



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**RELATÓRIO DE GESTÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA -  
PROEXC - 2013-2016**

A presente gestão iniciou suas atividades a partir da posse ocorrida no dia 20 de dezembro de 2012 no auditório 3Q. A equipe formada pela Pró-reitora Dalva Maria de Oliveira Silva (FACIP), Diretora de Extensão Gláucia Carvalho Gomes (IG), Diretor de Cultura Luiz Carlos [Lu] de Laurentiz (FAUeD) e Diretor de Assuntos Estudantis Leonardo Barbosa e Silva (INCIS) conclui a gestão no próximo dia 04 de janeiro de 2017 mediante a posse da nova gestão escolhida pela comunidade universitária. Com a criação da Pró-reitoria de Assistência Estudantil, aprovada pelo Conselho Universitário no dia 29 de abril de 2016, Leonardo Barbosa e Silva passou a integrar a equipe desta pró-reitoria como Pró-reitor de Assistência Estudantil. Portanto o relatório das atividades da Diretoria de Assuntos Estudantis, no período em que esteve alocada na PROEX, será apresentado por esta pró-reitoria.

A gestão da PROEXC se insere em um projeto mais amplo, escolhido pela comunidade universitária na consulta eleitoral, portanto elegemos como ponto de partida deste relatório a Resolução N° 22/2014, do Conselho Universitário, que aprovou no dia de 28 de novembro de 2014, o Plano de Gestão para a Universidade Federal de Uberlândia no período de 2013 a 2016. Desta forma, considerando findo o período da presente gestão, apresentamos o relatório das atividades realizada pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura, inicialmente a partir das metas propostas nos itens 4; 4.1 e 4.2 do referido Plano de Gestão, apontando, de forma resumida, o seu cumprimento ou não nesse período. Considerando o desmembramento da Diretoria de Assuntos Estudantis, com a criação da Pró-reitoria de Assistência Estudantil, apresentaremos o relatório de metas apenas das ações da Extensão e da Cultura.

Na sequência enumeramos as ações realizadas pela Pró-Reitoria e por suas diretorias – Diretoria de Cultura e Diretoria de Extensão - de forma mais ampla e detalhada, conforme a lógica e especificidades de cada diretoria. Os anexos a este relatório estão no pen drive que o acompanha.

**1. METAS DO PLANO DE GESTÃO 2013-2016 E REALIZAÇÕES NESSE PERÍODO (RESOLUÇÃO CONSUN N° 22/2014)**

**1.1. Plano de ações para o fomento e valorização da extensão e da cultura**

**1.1.1. Fortalecimento dos programas de extensão**

I - equiparar o valor das bolsas de extensão com o valor das bolsas de pesquisa – a partir de fevereiro de 2013 as bolsas de extensão foram reajustadas de R\$ 364,00 para R\$400,00, valor praticado pelas agências de fomento na modalidade de iniciação à pesquisa;



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

II - reestruturar os editais PROEX com ampliação da vigência e das possibilidades de submissão – meta cumprida com a expansão da vigência do edital PEIC de oito para onze meses e fusão dos editais PEIC E PIBEX;

III - elaborar diretrizes para organização, execução e acompanhamento de projetos de extensão propostos pela comunidade com fonte de financiamento de emendas parlamentares – lançamento, a partir de 2014, do edital de Extensão e Cultura Popular (PECP), com fomento de emenda parlamentar a projetos propostos preferencialmente pela comunidade;

IV - articular e negociar para a continuidade de obtenção de recursos via emenda parlamentar no contexto estabelecido a partir de 2013 - a Pró-reitoria recebeu emenda parlamentar para o Edital PECP nos anos de 2014, 2016 e deixa recursos empenhados para o ano de 2017;

V - formar Grupo de Trabalho (GT) para a organização e a efetivação do Sistema de Museus Universitários da UFU – o grupo de trabalho foi organizado em março de 2013, nomeada comissão para elaboração de regimentos dos Museus e Centros de Documentação, entretanto não havendo concordância dos representantes dos museus com a proposta de resolução a mesma deverá ser reestruturada pela Pró-reitoria e apresentada para apreciação do grupo;

VI - fortalecer as ações da Rede UFU com ações efetivas de estreitamento de parceria com os superintendentes regionais de educação, prefeitos e secretários municipais de educação – meta cumprida a partir da reestruturação da REDE UFU e do Comitê Gestor Institucional Local do Programa de Formação Continuada de Profissionais da Educação Básica– COMFOR, ampliando a oferta de cursos e ações da Rede e do Comitê;

VII - criar eventos para a divulgação dos projetos de extensão e cultura desenvolvidos com recursos de emendas parlamentares – o evento Extensão e Cultura em Mostra foi realizado em junho de 2013 com a proposta de realização bienal, entretanto, infelizmente em função da crise econômica e contingenciamento de recursos financeiros o mesmo não pode ser realizado no ano de 2015. Com a previsão de recursos de emenda parlamentar, empenhados no final de 2015, o evento foi previsto em 2016, entretanto não foi realizado devido ao atraso no repasse dos recursos financeiros à Universidade;

VIII - estabelecer parcerias e acordos de cooperação com o poder público municipal e outras entidades para o desenvolvimento de ações de extensão – parcerias foram celebradas com a Prefeitura Municipal de Uberlândia para realização de diversos eventos e projetos, destacando-se o Projeto DIST – Desenvolvimento Integrado e Sustentável do Território, em execução no Bairro Shopping Park, e que conta com recursos do Fundo Sócio Ambiental da Caixa Econômica Federal e o apoio da Prefeitura de Uberlândia, que fez a cessão de uso de um terreno para a construção de um Centro Comunitário no Bairro;

IX - elaborar e executar cursos de formação e capacitação para elaboração de projetos e captação de recursos abertos à comunidade – meta cumprida a partir do lançamento do Edital PECP com oferta de oficina de elaboração de projetos, prevista no edital;

X - elaborar e implantar o programa Ações Formativas - Apoio aos discentes do 3º ano do ensino médio de escola pública para ingresso em Universidades Federais via ENEM – meta cumprida a partir



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

do ano de 2015 com o lançamento do Programa AFIN – Ações Formativas Integradas em Uberlândia e Patos de Minas e a reestruturação dos projetos em funcionamento em Ituiutaba e Monte Carmelo;

XI - implantar o SIAE (Sistema de Informação de Assistência ao Estudante) e modernizar o servidor interno de armazenamento de dados e informações da Extensão (SIEX) e sua vinculação ao CTI – meta cumprida mediante a desativação do servidor próprio da PROEX, que não oferecia segurança dos dados, e vinculação ao CTI/UFU; o SIAE foi desenvolvido e colocado em funcionamento;

XII - criar, fortalecer e ampliar o apoio e a infraestrutura para implantação das Coordenações de Extensão nas Unidades Acadêmicas – foram aprovadas sete Coordenações de Extensão no CONSUN e outras cinco foram pautadas e aguardam deliberação. A criação do Edital PIEX, para apoio a ações de Extensão e eventos, organizados pela comunidade universitária, institucionalizou e tornou mais transparentes os apoios da PROEXC às ações promovidas no âmbito das Unidades Acadêmicas;

XIII - criar uma agenda eletrônica e impressa de eventos e de ações de extensão – meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XIV - promover cursos de capacitação para bolsistas e servidores na área de extensão - meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XV - criar programa e ou editais destinados ao aluno trabalhador, especialmente do período noturno - meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XVI - criar uma Central de Projetos de Extensão e Culturas como espaço necessário para o desenvolvimento de ações de extensão e cultura dentro da Universidade - meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros, bem como da indisponibilidade de espaço físico. Tendo em vista a sua importância para o desenvolvimento da Extensão visando o cumprimento da Meta 12.7 do Plano Nacional de Educação, a meta está prevista no PIDE;

XVII - realizar, em Uberlândia, em parceria com a PMU, evento regional e ou nacional sobre captação de recursos destinados às instituições do Terceiro Setor - meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XVIII - realizar e ampliar o evento “Extensão e Cultura em Mostra”, em parceria com a Diretoria de Cultura (DICULT) - meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros, sendo realizada apenas em 2013;

XIX - criar e organizar o Centro de Memória da extensão da UFU - meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XX - consolidar os centros da PROEX e os demais setores ligados à extensão e culturas, tais como a Casa de Cultura Graça do Axé, buscando a ampliação de ações multi e interdisciplinares entre as diversas unidades acadêmicas da instituição e a comunidade externa - meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros. O Centro de Incubação de Empreendimentos Populares Solidários (CIEPS) foi instalado em espaço mais adequado ao seu funcionamento e reestruturado mediante ampliação das ações no âmbito da Agricultura, da Coleta Seletiva e da Cultura. A criação da Feirinha Solidária, a partir de dezembro de 2015, para



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

comercialização de produtos agroecológicos e orgânicos, constituiu importante ação no âmbito do CIEPS;

XXI - ampliar a ação extensionista e cultural, em articulação com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros – NEAB/UFU, as unidades acadêmicas, as escolas públicas e os movimentos negros e de gênero, visando ampliar e consolidar os eixos de raça/etnia e gênero na sociedade – varias ações foram implementadas por meio da oferta de cursos de formação continuada no âmbito da REDE/UFU e COMFOR, do Edital PECP e da criação do AFIN, que contou com a parceria do NEAB;

XXII - constituir um fórum de debate (de forma permanente e regular) sobre a extensão universitária, com o intuito de fomentar a discussão acerca da política de extensão da universidade – meta não cumprida em função das dificuldades colocadas pelo contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros. O Fórum Olívia Calábria foi reestruturado e voltou a se reunir a partir de 2014, entretanto com a greve do setor Técnico Administrativo em 2015 as reuniões foram suspensas. A partir de 2016 o funcionamento do Fórum passou à competência do CIEPS;

XXIII - ampliar e integrar as ações extensionistas direcionadas ao tratamento e difusão dos direitos humanos contando com a parceria efetiva das entidades, movimentos sociais, poder judiciário e o Escritório de Assistência Jurídica Popular (ESAJUP) da UFU – meta parcialmente cumprida a partir da oferta de cursos na área de Direitos Humanos no âmbito da REDE/UFU e COMFOR;

#### **1.1.2. Promoção e valorização da cultura**

I - promover a ampliação do PROFIC (Programa Federal de Fomento e Incentivo à Cultura) e dar ampla visibilidade à política de cultura da UFU e seus respectivos programas de apoio à criação e divulgação da cultura, de defesa, conservação, guarda e difusão dos bens patrimoniais, universitários e comunitários e da organização da atuação plena no campo da cultura – meta parcialmente cumprida por meio do apoio aos museus da UFU; projetos realizados pela DICULT; instituição do Fórum de Cultura e da criação do Edital PIAEX Cultura;

II - consolidar ações educativo-culturais em projetos e programas permanentes, ultrapassando a característica de entretenimento eventual – a criação do Fórum de Cultura visou propiciar a discussão sobre a Cultura na UFU e propor a realização de projetos nesta direção;

III - criar o Sistema Universitário de Museus como canal de difusão das culturas, de mediação, qualificação e cooperação mútua – um grupo de trabalho foi organizado em março de 2013, nomeada comissão para elaboração de regimentos dos Museus e Centros de Documentação, visando à organização de um Sistema de Museus e Centros de Documentação, entretanto não havendo concordância dos representantes dos museus com a proposta de resolução a mesma deverá ser reestruturada pela Pró-reitoria e apresentada para apreciação do grupo;

IV - dar atenção especial aos procedimentos de término da construção do teatro e cinemateca da UFU favorecendo o pleno funcionamento destes importantes espaços – ações foram realizadas visando o cumprimento desta meta, tais como: duas reuniões no Ministério da Cultura (2013 e 2015),



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

solicitações de emenda parlamentar visando obter recursos para a finalização das obras, entretanto sem sucesso;

V - realizar regularmente diversos eventos como: UFUzûê Itinerante; O Samba Mandou Me Chamar Na UFU; Chorinho No Coreto; [saraú poético/música]; Arte na Praça; Clube de Cinema; Pólo UFU da Rede Arte na Escola; Oficinas no Graça do Axé; Fórum Permanente de Cultura; Núcleo de desenho gráfico; Levada Cult – Programa de Rádio; Ladeira Metálica; Tubo de Ensaio – Programa de TV – os projetos foram desenvolvidos regularmente no ano de 2013, entretanto a partir do ano de 2014, com o contingenciamento dos recursos orçamentários e financeiros alguns projetos foram descontinuados e outros foram realizados ocasionalmente;

VI - apoiar a realização de projetos como: Projeto Recordare do Grupo de Flauta Doce da UFU; 3º Mundo Minas: OPC convida Paulo Jobim; 3ª Conferência Municipal de Cultura de Uberlândia; Grito Rock Ituiutaba – projetos desenvolvidos regularmente no ano de 2013, entretanto a partir do ano de 2014, com o contingenciamento dos recursos orçamentários e financeiros alguns projetos foram descontinuados e outros foram realizados ocasionalmente. A participação da UFU na Conferência Municipal de Cultura foi efetiva;

VII - incentivar a participação da comunidade universitária na elaboração de projetos artísticos e culturais em parceria com a comunidade externa – o lançamento do Edital PIEX Cultura cumpriu, parcialmente essa meta;

VIII - agir em prol da construção do intercâmbio de ações culturais entre os campi UFU – meta cumprida a partir da aprovação do Programa Curta Circuito no Edital PROEXT 2014 para execução em 2015 e 2016;

IX - criar projetos em rede cultural com as instituições federais de ensino superior da região sudeste do FORPROEX (Fórum de Pró-reitores de Extensão) para ser um canal aberto ao diálogo entre as universidades públicas – meta cumprida a partir da participação efetiva da UFU na criação do Corredor Cultural Sudeste, em processo de execução, mediante custeio do Ministério da Cultura, conseguidos durante a gestão da Pró-reitora de Extensão e Cultura da UFU na Coordenação Regional do FORPROEX;

X - lutar pela institucionalização do Coral da UFU e da Orquestra Popular do Cerrado (OPC) e por espaço físico adequado à realização de suas atividades, fomentando, desta forma, o cultivo à arte coral brasileira e universal – meta cumprida por meio da regularização dos pagamentos aos coralistas do Coral da UFU e inauguração da Sede do Coral na Rua Duque de Caxias; da instituição de bolsas para os componentes da OPC e apoios regulares às atividades da Orquestra;

XI - institucionalizar o Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares e o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Artística – PINA – Edital de bolsistas – significativo apoio foi dado à realização do Festival de Teatro Ruínas Circulares. O PINA não se efetivou em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XII - institucionalizar o Programa Incentivo à Produção Artístico Cultural – Edital PROEX/PROPLAD - não se efetivou em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

XIII - dar apoio ao projeto do Centro Cultural da UFU – Projeto, Construção e Gestão - não se efetivou em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XIV - viabilizar estrutura física para realização de eventos culturais (palco, banheiros, som, iluminação, dentre outros) e condições de segurança para eventos culturais e esportivos promovidos pela universidade – meta parcialmente cumprida, pois em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros o apoio foi reduzido;

XV - criar programa para fomentar e divulgar as culturas locais, regionais e nacionais, colaborando com a formação da cidadania, em articulação com o ensino e a pesquisa – meta parcialmente cumprida com a instituição do Edital PIEX Cultura a partir de 2014;

XVI - ampliar os programas e projetos universitários culturais tais como: Interlúdios Cênicos-Musicais; FestUFU da Canção; Festival Anime Mundo; Semana Nacional de Museus; Semana de Reflexões e Ações no Ensino de Arte, entre outros – meta parcialmente cumprida, pois em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros eventos não foram realizados;

XVII - recuperar projetos artístico-culturais "esquecidos" como Esquerdos Autorais; Revista Em Cômodos; Música Eletroacústica no Museu, dentre outros – meta não cumprida em função do contingenciamento de recursos orçamentários e financeiros;

XVIII - incentivar o uso e o desenvolvimento das mídias de comunicação, tais como rádio, TV, Web e materiais impressos, como ferramentas para o processo crítico e criativo da cultura – meta parcialmente cumprida por meio da edição de agendas impressas dos eventos promovidos e apoiados pela DICULT e de Drops veiculados pela RTU;

XIX - promover ações de criação e de preservação do patrimônio cultural, bem como divulgação dos acervos dos museus, centros de documentação, dentre outros – meta parcialmente cumprida por meio de apoios regulares aos museus.

## **2. ATIVIDADES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – 2013-2016**

### **2.1. Participação nas Reuniões do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras – FORPROEX Nacional**

XXXIII Encontro realizado na UERJ, na cidade do Rio de Janeiro-RJ em maio de 2013;

XXXIV Encontro realizado na UFTO, na cidade de Palmas-TO em novembro de 2013;

XXXV Encontro e 6º CBEU realizado na UFPA, na cidade de Belém-PA em maio de 2014;

XXXVI Encontro realizado na UFGO, na cidade de Goiânia-GO em novembro de 2014;

XXXVII Encontro realizado na UFRG, na cidade de Gramado-RS, em maio de 2015;

XXXVIII Encontro realizado na UFPB, na cidade de João Pessoa-PB, em novembro de 2015;

XXXIX Encontro realizado na UFABC na cidade de São Bernardo do Campo -SP em maio de 2016;

XL Encontro e 7º CBEU realizados na UFOP em Ouro Preto-MG, em setembro de 2016.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**2.2. Participação nas Reuniões do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior da Região Sudeste**

42º Encontro realizado na UFVJM, na cidade de Diamantina-MG, em outubro de 2013; 43º Encontro realizado na UFOP, na cidade de Ouro Preto-MG, em abril de 2014; 44º Encontro e Seminário do Corredor Cultural, realizado na Unicamp – Campinas, em agosto de 2014; 45º Encontro realizado pela UFES e IFES, na cidade Aracruz-ES, em abril de 2015; 46º Encontro realizado na UFLA, na cidade de Lavras-MG, em outubro de 2015; 47º Encontro realizado na Unimontes, cidade de Montes Claros-MG, em abril de 2016; 48º Encontro realizado na UFOP, cidade de Ouro Preto, em setembro de 2016.

**2.3. Coordenação do FORPROEX Sudeste – Maio/2015 a Maio/2016**

No 45º Encontro do FORPROEX Sudeste, realizado na cidade de Aracruz-ES, a Pró-reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis da UFU – Dalva Maria de Oliveira Silva, foi eleita pelos seus pares Coordenadora do Forproex Sudeste, juntamente com o Pró-reitor de Extensão e Assuntos Comunitários da Unicamp – João Frederico da Costa Azevedo Meyer- e cumpriu mandato de Maio de 2015 a Maio de 2016. Dessa forma organizou os encontros 46º e 47º realizados nas cidades de Lavras e Montes Claros e integrou, nesse período, o Colegiado de Extensão - COEX – ANDIFES, formado pelo Presidente do Fórum Nacional e Coordenadores Regionais, representando a Regional Sudeste. Integrou, também a Comissão Nacional de Extensão, formada pelo Presidente Nacional, Coordenadores Regionais e Coordenadores de Áreas Temáticas.

**2.4. Participação no Comitê Técnico Multidisciplinar – CTM-MEC – para avaliação do PROEXT**

Integrou o Comitê Técnico Multidisciplinar do Ministério da Educação, ao lado de pró-reitores de Extensão de outras universidades, técnicos do MEC e de outros Ministérios, para avaliar as propostas submetidas ao Edital PROEXT 2015. Os trabalhos foram realizados na Universidade de Brasília-DF no período de 08 a 12 de junho de 2015.

**2.5. Projeto Corredor Cultural do FORPROEX Sudeste**

Terminado o mandato como coordenadora do Fórum foi convidada a participar da Coordenação do Projeto.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

O Projeto recebeu os recursos financeiros destinados pelo MinC, no valor de R\$ 400.000,00 (Quatrocentos mil Reais), no dia 30 de junho de 2016 e foram realizados trabalhos com o objetivo de efetivar a circulação das ações cadastradas pelas 17 instituições participantes.

Os recursos estão alocados na Fundação da Universidade Federal de São João Del Rei – UFSJ - e a Coordenação Geral do projeto está a cargo da Universidade Estadual de Campinas – Unicamp.

**2.6. Participação no Grupo Interinstitucional sobre Indicadores de Avaliação da Extensão**

O Grupo de Trabalho foi constituído em maio de 2015, na Reunião do Forproex Nacional em Gramado-RS, com o objetivo de promover estudos e assessorar a Coordenação Nacional e as IPES na validação de indicadores e metodologia para avaliação da extensão universitária nas instituições públicas de ensino superior, com a composição dos seguintes membros:

Ana Inês Sousa (UFRJ) - *coordenadora*

**Dalva Maria de Oliveira Silva (UFU)**

Etevaldo Almeida Silva (UERN)

Manoel Maximiano Junior (UEPA)

Maristela Helena Zimmer Bortolini (UFSC)

Nadege da Silva Dantas (UFCG)

Regina Lúcia Monteiro Henriques (UERJ)

O GT formulou o projeto e apresentou na Reunião do Forproex em novembro de 2015, realizada na UFPB em João Pessoa-PB.

**2.6.1. Realização da Pesquisa Nacional para validação de Indicadores de Avaliação da Extensão**

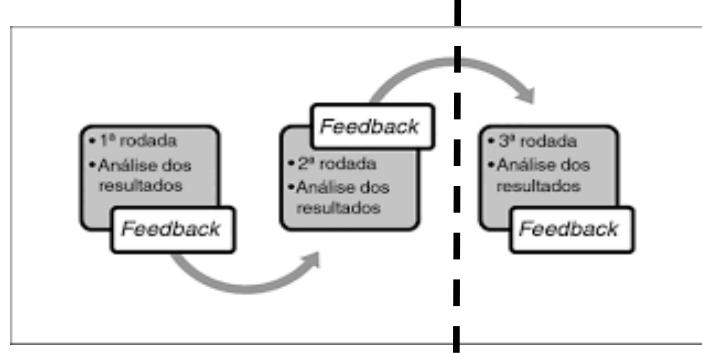
A execução da pesquisa foi iniciada em dezembro de 2015, com uma rodada piloto para validar o questionário, realizada com 25 respondentes. O questionário foi revisto a partir das sugestões recebidas e optou-se pela realização de duas rodadas da pesquisa, conforme metodologia Delphi (fig. 1), sendo a primeira iniciada no mês de janeiro e a segunda no mês de abril de 2016.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**



*Figura 1 - Esquema representativo da Técnica Delphi*



*Fonte: Pereira e Alvim, 2015.*

- Na **primeira rodada de pesquisa**, o questionário eletrônico foi enviado para **215 professores e técnicos** envolvidos diretamente com ações de extensão universitária;
- **75 IPES** membros do FORPROEX das **5 regiões do Brasil** - Cada instituição encaminhou 3 nomes sendo: 1 gestor (pró-reitor ou equivalente), 1 professor extensionista e 1 técnico-administrativo atuante na extensão.
- Do total consultado, obteve-se **141 respostas** (63%), mas, em função de dados perdidos (*missingvalues*), apenas **130 (58%)** foram **consideradas válidas** para efeito de análises estatísticas.
- Na **segunda rodada** o questionário eletrônico foi enviado para **153 professores e técnicos** que responderam, de forma válida, as consultas anteriores, sendo 23 do teste piloto e 130 da primeira rodada.
- Foram obtidas **110 respostas válidas (72%)**.

*Figura 2 – Dimensões da Avaliação da Extensão Universitária*



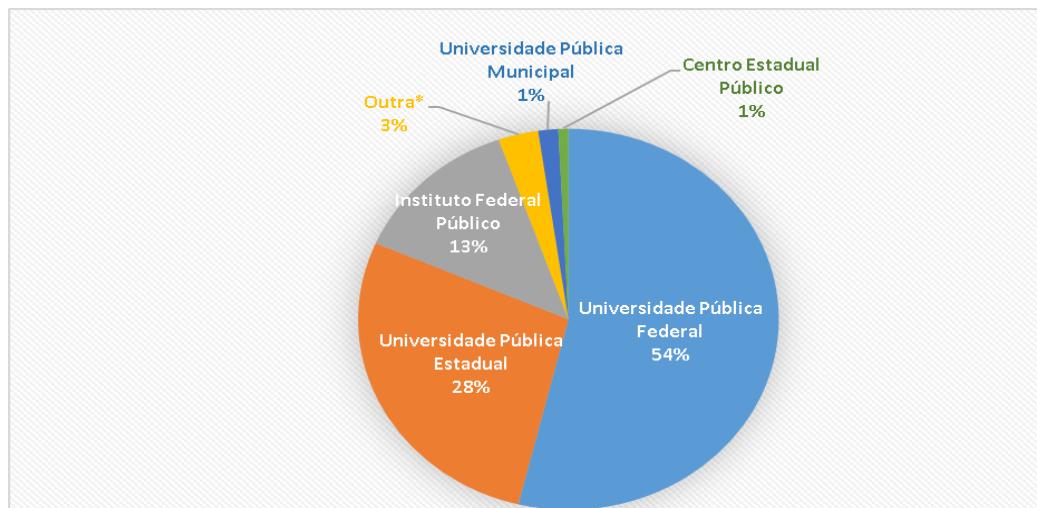
*Fonte: Elaboração GT com base em FORPROEX, 2012.*



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**a) Participação Institucional**

*Gráfico 1 – Participação por natureza da instituição*

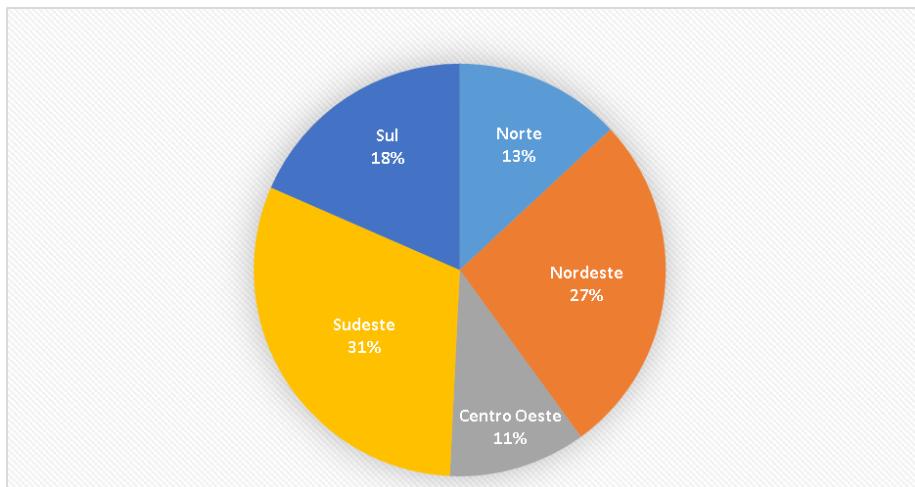


*Fonte: Elaboração GT a partir dos dados 1ª Rodada Delphi.*

\* Universidade Estadual Pública de Direito Privado (3), Autarquia Municipal de Regime Especial (1)

**b) Representatividade por Região do Brasil**

*Gráfico 2 – Participação por região do Brasil*



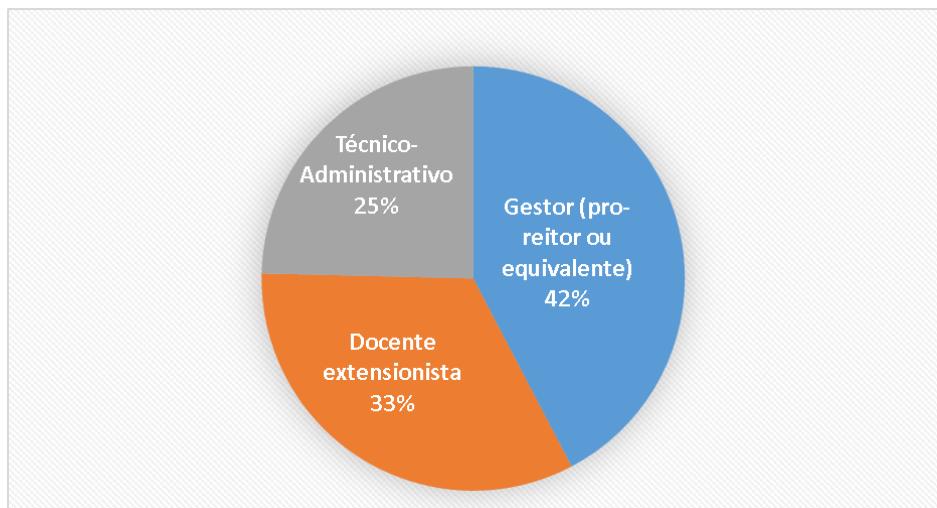
*Fonte: Elaboração GT a partir dos dados 1ª Rodada Delphi.*



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**c) Representatividade por função acadêmica**

*Gráfico 3 – Participação por função acadêmica*



*Fonte: Elaboração GT a partir dos dados 1ª Rodada Delphi.*

**d) Representatividade por formação acadêmica**

*Tabela 1 - Formação acadêmica dos participantes (De acordo grandes áreas CNPQ)*

Área de formação acadêmica	Nº de Respostas	Percentual de Respostas
Ciências Exatas e da Terra	16	12%
Ciências Biológicas	8	6%
Engenharias	9	7%
Ciências da Saúde	20	15%
Ciências Agrárias	9	7%
Ciências Sociais	20	15%
Ciências Humanas	37	28,5%
Linguística, Letras e Artes	11	8,5%
<b>Total</b>	<b>130</b>	<b>100%</b>

*Fonte: Elaboração GT a partir dos dados 1ª Rodada Delphi.*



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

### **Indicadores melhor avaliados**

Consulta sobre **relevância e mensurabilidade** dos indicadores partiu da **proposição de 58** chegando ao número final de 52. Dentre esses apresenta-se inicialmente os **10 melhores avaliados** de acordo com a pontuação obtida (Tabela 2).

São 4 relacionados a Relação Universidade – Sociedade (RUS), 3 de Política de Gestão (PG), 2 de Plano Acadêmico (PA), e 1 relativo a Produção Acadêmica (Prod).

*Tabela 2 – Indicadores melhor avaliados na pesquisa IBEU*

<b>Ordem</b>	<b>Código</b>	<b>Nome do Indicador</b>	<b>Pontuação Média (1-5)</b>
1	RUS07	Público alcançado por programas e projetos	4,70
2	RUS08	Público alcançado por cursos e eventos	4,64
3	RUS10	Ações de extensão dirigidas às escolas públicas	4,63
4	RUS12	Inclusão de população vulnerável nas ações extensionistas	4,62
5	PA07	<b>Participação geral da extensão no apoio ao estudante</b>	<b>4,61</b>
6	PG08	Garantia da qualidade na extensão	4,61
7	Prod01	Ações de extensão desenvolvidas por modalidade	4,58
8	PA08	<b>Participação de docentes na extensão</b>	<b>4,57</b>
9	PG02	Estrutura organizacional de suporte a Extensão Universitária	4,57
10	PG11	Recursos do orçamento anual público voltado para extensão	4,56

*Fonte: Elaboração GT a partir dos dados 1ª Rodada Delphi.*

#### **2.6.2. Diálogos com FORPLAD E ANDIFES**

Os 10 Indicadores foram enviados para a Comissão de Modelos do FORPLAD e Comissão de Orçamento da ANDIFES visando análise para inclusão da Extensão na Matriz Orçamentária da ANDIFES.

A partir de reuniões e debates entre as Comissões foi estabelecido que os indicadores a serem considerados para entrada na OCC Andifes são: **Discentes e Docentes envolvidos com a Extensão em relação à totalidade de Discentes matriculados e Docentes em cada Instituição**. Não houve concordância sobre a inclusão, neste primeiro momento, dos Técnicos Administrativos aja vista que o MEC não entende que seja função do TA a



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**



execução de ações de Extensão. Esta demanda, assumida pela maioria das Instituições deverá ser discutida com a Andifes e com o MEC.

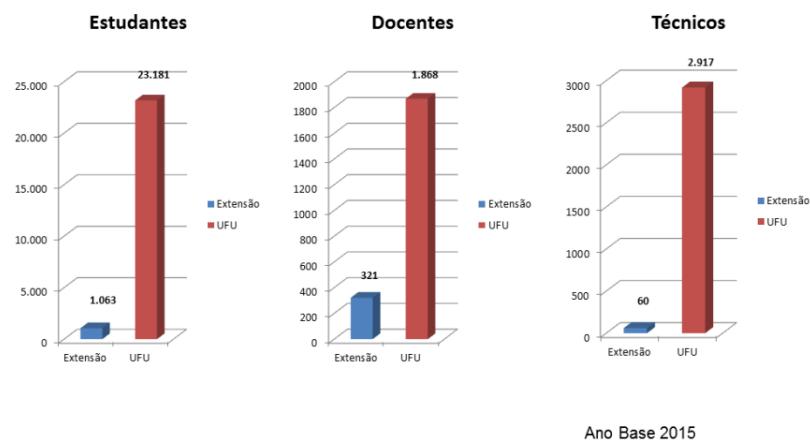
Visando aprofundar esse debate foi realizado na UFBA – Salvador - no dia 15 de julho de 2016, um **Seminário da Andifes** com o tema **A Extensão e o compromisso público da Universidade**.

#### **2.6.3. Realização de Pesquisa para Coleta de Dados junto às IFES – ANO BASE 2015**

Visando subsidiar as Comissões de Modelos e de Orçamento da Andifes, no estudo para inclusão da Extensão na Matriz Orçamentária – coleta concluída no dia **13/12/16** – dados em processo de consolidação e análise.

#### **DADOS DA UFU (Resposta ao questionário)**

**PROEX** Matriz OCC FORPROEX



#### **2.6.4. O Grupo de Trabalho Indicadores também realizou Seminário para discussão sobre Os Sistemas de Informação no processo de institucionalização da Extensão nas Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras. O evento aconteceu na UFRJ no dia 12 de julho de**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

2016 – para compartilhamento de informações e troca de experiências sobre a situação de cada instituição.

Foi formado um **Grupo de Trabalho**, no âmbito do FORPROEX, que está levantando dados sobre os sistemas em uso pelas instituições (SIGPROJ, SIGAA, SIEX e outros) e **possibilidades de coleta dos dados nos sistema visando alimentar a base de dados para cálculo da matriz Andifes em Extensão.**

**2.6.4.1. Desafio da UFU** – ampliar a participação de Discentes e Docentes na Extensão, visando cumprir a Estratégia 7 da Meta 12 do PNE.

**2.7. Participação da Pró-reitoria de Extensão e Cultura na Comissão de elaboração da matriz de distribuição orçamentária da UFU**

A Comissão, a partir dos dados apresentados pela PROEXC e discutidos em reuniões, decidiu por incluir a Extensão na matriz de distribuição de recursos entre as Unidades Acadêmicas. No processo de estudo foi formada Comissão Permanente de Estudo e Acompanhamento para a Inserção da Extensão na Matriz Orçamentária da UFU (Portaria Nº 347/2016, publicada em 08 de julho de 2016), visando acompanhar a implantação da matriz no que se refere à Extensão e sugerir possíveis alterações no SIEX, que visem tornar o sistema mais transparente e os dados cada vez mais confiáveis. A resolução foi aprovada pelo Conselho Diretor e em seguida foi realizada uma pesquisa sobre a utilização do SIEX para avaliação dos usuários e levantamento de demandas para o aperfeiçoamento do Sistema de Informação da Extensão.

**2.8. Participação da PROEXC na Comissão Novas Diretrizes Curriculares Nacionais para Formação Inicial e Continuada (PROGRAD)**

A convite do Fórum de Licenciaturas e da Pró-Reitoria de Graduação a Pró-Reitora de Extensão e Cultura e a Diretora de Extensão da PROEXC passaram a compor a referida comissão que elaborou o **Projeto Institucional de Formação e Desenvolvimento dos Profissionais da Educação**, que se encontra em processo de discussão no CONGRAD.

O Projeto contem proposta de inserção da Extensão nos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Licenciatura, denominado PROINTER – Projetos Interdisciplinares – que visa construir e consolidar a indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão na formação de professores, conforme explicita a proposta de Resolução em discussão no CONGRAD, o:



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

“PROINTER pauta-se, ao mesmo tempo, no princípio da pesquisa e da extensão, como uma atitude cotidiana, que possibilita uma leitura crítica da realidade, a reconstrução de processos de ensino-aprendizagem e questionamentos constantes da realidade em que alunos e professores se encontram inseridos, tendo em vista sua transformação, por meio do trabalho coletivo entre licenciandos, professores formadores e professores da escola básica, sendo balizados pela troca constante de saberes. O PROINTER possibilitará aos licenciandos compreender **a escola e os espaços não escolares como propícios à reflexão teórico-prática**. Nesse sentido, torna-se fundamental que o professor em formação desenvolva condições e atitudes de um profissional investigativo, quais sejam: formação que incentive a formulação de problemas; disposição para investigar; ambiente institucional favorável à formação de grupos de estudo; assessoria técnico-pedagógica para compreender os elementos essenciais a essa formação-atuação; ter tempo e espaço para realizar pesquisa; acesso a materiais diversificados, fonte de consulta e bibliografia especializada; desejo de questionar; capacidade de selecionar métodos e instrumentos de observação e de análise (ANDRÉ, 2001).

Caso a resolução seja aprovada pelo Conselho de Graduação se fará a reformulação dos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Licenciatura, incluindo a Extensão e atendendo à Meta 12.7 do PNE.

#### **2.9. Funcionamento do Centro de Incubação de Empreendimentos Populares Solidários - CIEPS**

O CIEPS foi instalado em uma casa alugada, na Rua Tapuias, mais adequado ao seu funcionamento em função do aumento das atividades que desenvolve. O Centro foi reestruturado, a partir da Coordenação da Profa. Cristiane Betelho (FAGEN) e desenvolve Ações nos Eixos de Agricultura; Arte e Cultura Popular e Coleta Seletiva.

A partir das ações desenvolvidas pelo “Núcleo de Estudos em Agroecologia e Produção Orgânica da Universidade Federal de Uberlândia”, financiado pelo MCTI/MAPA/ MDA/MEC/MPA/CNPq e ações desenvolvidas pelo CIEPS, foi criada em dezembro de 2015 a**Feirinha Solidária**, cuja realização acontece todos os sábados no Centro de Convivência do Campus Santa Mônica, com a participação de agricultores que participaram de projetos para a transição agroecológica nos sistemas produtivos e foram validados pelo CIEPS para comercializarem a sua produção.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Foram investidos pela PROEXC, em 2016, R\$ 150.000,00 (Cento e cinquenta mil Reais) e há previsão de recursos de Emenda Parlamentar para a continuidade das Ações em 2017.

**2.10. Sede do Coral da UFU**

Foi realizada reforma e adequação de salas no prédio da Rua Duque de Caxias, 285, para abrigar a Sede do Coral da UFU, reunindo todo o acervo de figurinos, cenários, partituras e uma sala de ensaios que recebeu no nome do fundador do Coral Prof. Dr. Carlos Alberto Storti.

A Sede foi inaugurada no último dia 12/12/16 às 19hs30min com a presença do Coral, de membros da gestão superior e comunidade.

O Coral da UFU completou 37 anos de existência e não tinha um espaço próprio para o seu adequado funcionamento. A ação cumpriu um compromisso da gestão com a Profa. Edmar Ferretti, saldando uma dívida histórica com este importante patrimônio histórico cultural imaterial desta Universidade.

**3. ATIVIDADES DA DIRETORIA DE CULTURA**

**3.1. Apresentação**

Na Universidade Federal de Uberlândia, entende-se, por política de cultura, que a instituição deve assumir a qualidade de gestora cultural e fomentar a criação artística e cultural no ambiente acadêmico, estimulando o aprimoramento de práticas culturais e artísticas já existentes e promovendo uma reflexão teórica e conceitual sobre as experimentações estéticas educativas por meio de uma atitude consciente que permita integrar o conceito e o sentido da diversidade cultural existente na região e no país, pensa a cultura no plural. A Universidade é um centro produtor de culturas. Acumula saberes que precisam ser desafiados e abastecidos nas inter-relações entre as culturas e as comunidades, muito além da universitária. A experiência humana coletiva é considerada como cultura e a educação a realiza pelos conhecimentos, ações, valores e atitudes através de programas, projetos e atividades.

Deve, portanto, caracterizar-se por abraçar a função de extensão, servindo-se de sua investidura acadêmica para alcançar um público distinto, promovendo a formação cultural e social do cidadão e gerando um intercâmbio de conhecimentos que visem o desenvolvimento de uma visão global que possibilite uma relação transformadora entre Universidade e Sociedade.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Segundo o Plano Nacional de Cultura, a cultura é constitutiva da ação humana e seu fundamento simbólico está sempre presente em qualquer prática social. Se, no decorrer da história, processos colonialistas e imperialistas geraram concentrações de poder econômico e político produzindo variadas dinâmicas de subordinação e exclusão cultural, na atualidade, surgem iniciativas voltadas para a proteção e afirmação da diversidade cultural da humanidade. Portanto, defendemos a necessidade do sentido político para as culturas. As políticas culturais na Universidade Federal de Uberlândia devem ser pensadas como processo acadêmico, definido e efetivado em função das exigências da realidade, indispensável na formação dos discentes, na capacitação dos técnicos administrativos, na qualificação dos docentes e no intercâmbio com a sociedade, implicando em relações multi, inter, transdisciplinares e interprofissionais tornando o ambiente universitário vivo, estimulante e criativo.

Enquanto um processo dinâmico, a cultura brasileira expressa relações entre passado, presente e futuro e não pode ser pensada sem que se leve em conta a dialética entre a tradição e a inovação. No Brasil, o que não representa uma cultura de massa, apoiada por uma mídia altamente comercial, enfrenta dificuldades para encontrar canais de distribuição e consumo, o que torna os gestores da cultura figuras centrais para que esse quadro se modifique. A eles cabe, não apenas agir em prol de bens de cultura, mas, cuidar para que o acesso a esses bens se transforme em realidade. As instituições gestoras de cultura não podem apenas implementar diretrizes culturais, mas, devem se colocar a frente de projetos permanentes de cultura, tornando-a parte constitutiva de um projeto global de desenvolvimento do país.

A política de cultura na Universidade Federal de Uberlândia (UFU), aprovada pelo Conselho Universitário (Res. 30/2010), é regida pelos seguintes princípios:

- I. liberdade de criação e democratização do acesso às diferentes práticas e manifestações culturais;
- II. qualidade dos serviços prestados à comunidade universitária e responsabilidade no que tange a gestão cultural, promoção e fomento da cultura, assegurando a observância da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- III. fomento à formação integral para desenvolvimento pleno dos estudantes, técnicos, professores e sociedade envolvente;
- IV. articulação entre a Universidade e a Sociedade, efetivando uma ação de dialógica que viabilize práticas culturais contextualizadas e o acesso ao conhecimento produzido na academia, estabelecendo uma permanente troca entre saberes acadêmicos, sociais e interinstitucionais;



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

- V. prevalência do caráter transformador, visando à formação de uma consciência reflexiva, para a superação das desigualdades e a melhoria da qualidade de vida da população; e,
- VI. prevalência da relação democrática e interativa da Universidade com outros setores da sociedade – instituições públicas, grupos e movimentos sociais, organizações, empresas –, por meio da realização de ações que promovam processos de troca entre as práticas culturais populares e acadêmicas, favorecendo a produção, a divulgação e a disseminação da diversidade cultural da região e do país; e
- VII. reconhecimento dos saberes e fazeres culturais populares em prol da promoção e preservação da diversidade.

A Universidade Federal de Uberlândia desenvolve por meio de sua Diretoria de Cultura – Dicult/PROEXC/UFU, programas, projetos e eventos que efetivam a aproximação das atividades de ensino e pesquisa às ações de extensão direcionadas tanto para a formação integral e continuada dos seus discentes, quanto na perspectiva de fomento à participação de técnicos administrativos e docentes em projetos culturais. As ações culturais desenvolvidas pela Dicult ultrapassam os muros da Universidade e um dos norteamentos dessa diretoria tem sido o de valorizar a cultura em suas dimensões simbólica, cidadã e econômica numa proposta transversal de envolvimento da academia e comunidade.

Para dar visibilidade à cultura e no desejo de construir uma política de ação cultural-formativa na UFU, a Dicult, desde 2013, procurou se pautar pelos princípios e diretrizes aprovados na Resolução 02/2010 do CONSUN. Bem como, dentro da gestão, pode-se ver o elenco de ações culturais desenvolvidas à luz dos objetivos e das diretrizes táticas do Plano Institucional de Desenvolvimento e Expansão (PIDE) da UFU.

As referidas metas são: 1. Ampliar a inserção da UFU na comunidade regional; 2. Promover as ações de Extensão articuladas com o Ensino e a Pesquisa; 3. Estimular ações culturais; 4. Aprimorar a comunicação interna e externa da UFU; 5. Aprimorar e aumentar ações que visem a captação de recursos para o desenvolvimento de projetos dedicados à Educação, Tecnologia, Inovação, Cultura, Artes e Projetos Sociais.

Quanto às diretrizes táticas procurou-se 1. Otimizar as parcerias promovendo uma participação efetiva no conceito dos projetos; 2. Difusão para as ações culturais por modos e meios de comunicação; 3. Implementar planejamento, acompanhamento e controle das ações culturais; 4. Buscar ampliação dos recursos orçamentários destinados aos projetos de cultura (Proplad, matriz e descentralizações); 5. Otimizar e priorizar os recursos advindos da PROEXC e 6. Integrar as ações de Extensão e Cultura universitárias por meio de ações de formação e fruição artística.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

### **3.2. Relatório Qualitativo de Prestação de Contas da Dicult/PROEXC/UFU**

#### **3.2.1. Dicult e Divisão de Cultura e Arte**

##### **1. Equipe:**

Luiz Carlos [Lu] de Laurentiz – Diretor  
Flávia Santana – Secretária  
Alexandre José Molina – Coordenador da Divisão  
Isabela Martins Pompeu – Assistente Administrativo  
Carlos Henrique de Paulo – Assistente Administrativo  
Carlos Alberto Haddad – Assessoria de Comunicação

##### Bolsistas e Estagiários

Gabriel Martins – estagiário PROGRAD em Administração  
Anna Bida – bolsista PROEXC em Administração  
Gabriela Guimarães – estagiária PROGRAD em Comunicação  
Leandro Fernandes – estagiário PROGRAD em Comunicação  
Brenda Galvão – estagiária PROGRAD em Design  
Karine Andrade – estagiária PROGRAD em Design  
Bia Pantaleão – bolsista PROEXC em Produção Cultural

##### Bolsistas externos

03 bolsistas PROEXC no Museu Universitário de Arte (MUnA)  
03 bolsistas PROEXC no projeto Pedras do Riso (IARTE)  
17 bolsistas PROEXC na Orquestra Popular do Cerrado

##### Coral da UFU

Edmar Ferretti – Regente e Coordenadora do Coral da UFU  
Jofre Lucio Goulart – Corregente do Coral da UFU  
Bruno Caldeira – bolsista DIREC  
Paloma Felício Monteiro – bolsista DIREC

##### Graça do Axé

Coordenação do Espaço Cultural Graça do Axé (ainda sem coordenação)  
Gustavo Silva – bolsista PROEXC no projeto Polo UFU Arte na Escola  
Eliane Tinoco e Lea Zumpano (servidoras municipais cedidas para a UFU para o Pólo Arte na Escola)



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

### **1. Objetivos da DICAR/DICULT/PROEXC**

A Divisão de Cultura e Arte têm por objetivo assessorar a Diretoria de Cultura na realização dos projetos e ações na área. Além de discutir e contribuir na formulação dos programas e projetos da DICULT, a DICAR atua também no encaminhamento dos processos administrativos atinentes a essa Diretoria, tais como as solicitações oriundas dos projetos próprios e projetos aprovados e alocados na Dicul, a exemplo dos mecanismos de fomento da PROEXC (PIAEX-Cultura, PECP, PROEXT etc.).

### **2. Funcionamento da Divisão**

Para uma melhor organização do trabalho, a DICAR subdividiu, entre os seus integrantes, a realização e acompanhamento de tarefas, a partir dos programas, projetos e ações da DICULT. Assim, as tarefas estão divididas do seguinte modo:

- Programas institucionais e apoios especiais: seminário O Papel da Cultura na Universidade; Plano de Cultura para a UFU; Curso de Extensão em Produção e Gestão Cultural; PINA; apoio à Consulta Pública sobre Modelo de Gestão do Teatro Municipal – Alexandre Molina e equipe de estudantes bolsistas e estagiários/as.
- Programa PROEXT (CUC) e assessoramento à Coordenação para os programas institucionais – Isabela Martins Pompeu e equipe de estudantes bolsistas e estagiários/as.
- Ações oriundas dos editais PECP, PIAEX-Cultura e acompanhamento das atividades realizadas no Graça do Axé – Carlos Henrique de Paulo.
- Polo UFU Rede Arte na Escola: Eliane Tinoco e Lea Zumpano (servidoras municipais) e Gustavo Silva (bolsista).
- Atividades do Coral da UFU: regência e ensaios: Edmar Ferretti e Jofre Lucio Goulart; assistência de administração - Bruno Caldeira e Paloma Felício Monteiro (bolsistas)

### **3. Necessidades da Divisão**

A UFU é uma instituição multicampi contando, inclusive, com três deles em outras cidades. Essa realidade demanda uma estrutura mínima de trabalho em cada uma dessas cidades de modo a potencializar a atuação da Diretoria na universidade como um todo. Podemos afirmar que, com exceção do Campus Pontal, não há uma presença efetiva da DICULT nos campi fora de sede. Em Ituiutaba há um núcleo da PROEXC, com três servidoras e duas bolsistas. Na Unidade Acadêmica (FACIP) há uma Comissão de Cultura que tem atuado junto à Dicul no sentido de contribuir com o desenvolvimento de projetos e ações na área, mas que não representa institucionalmente a Diretoria. A Comissão é institucionalizada por meio de Portaria da FACIP e é diretamente responsável pelo planejamento e coordenação de ações culturais na FACIP. Faz-se



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

necessário a criação de Núcleos de Ações Culturais nas demais cidades - Patos de Minas e Monte Carmelo - com infraestrutura, espaço físico e pessoal para desenvolver os programas da DICULT nessas localidades, para atuar junto à Dicult, além de afinar a relação da Diretoria com a comunidade interna e externa local. Sugerimos, além de infraestrutura e espaço físico, uma Função Gratificada para um docente ou técnico que possa exercer a função de Coordenador do Núcleo de Ações Culturais e um Técnico Administrativo. Para compor a equipe, um grupo de bolsistas ligados ao campo da produção e assessoria de comunicação seria fundamental para dar um primeiro passo no fortalecimento da cultura na UFU como um todo.

Outro aspecto importante refere-se à gestão do Espaço Cultural Graça do Axé. Trata-se de um equipamento cultural da UFU que se encontra subutilizado. A inexistência de um/a coordenador/a para o Espaço não apenas dificulta sua gestão e manutenção predial como também inviabiliza a realização de projetos e ações naquele espaço cultural. Além de acolher os projetos da própria comunidade onde está inserido, o Graça do Axé poderia ser uma espécie de extensão das ações artísticas e culturais da UFU. Os cursos do Instituto de Artes (IARTE) poderiam realizar apresentações artísticas no Espaço, oficinas, cursos e mostras de filmes. O Graça do Axé poderia ser ainda um local que funcionasse como uma incubadora de grupos e/ou projetos artísticos e culturais, mas para isso, além da garantia de equipe qualificada, o espaço exige a instalação de equipamentos básicos de som e iluminação e um estudo arquitetônico que possa potencializar seu funcionamento. O Graça do Axé poderia se tornar um importante equipamento cultural da UFU que contribuiria para a descentralização das ações culturais em Uberlândia, visto que a maioria concentra-se na região central da cidade. Ao mesmo tempo que vislumbramos tais possibilidades de e para utilização do espaço; de nossa parte, não podemos esquecer a função primeira que esse equipamento cultural fora criado, o de ser o Centro de Referência da Cultura Negra da cidade de Uberlândia e da região triangulina. Portanto, se faz necessário buscar algumas ações desenvolvidas durante esta gestão da Dicult, como a criação do Regimento da Casa Graça do Axé por um grupo de professores, técnicos administrativos, estudante e representantes da comunidade negra da cidade de Uberlândia. No ano de 2016 havia previsão de recursos de emenda parlamentar (R\$100.000,00 – Dep. Adelmo Leão), por parte da PROEXC, para a promoção da revitalização daquele espaço, porém o atraso na liberação dos recursos (dezembro) inviabilizou a sua concretização.

Considerando as demandas geradas pelos programas, projetos e ações da DICULT, a experiência de atuação da equipe da DICAR nos últimos quatro anos demonstrou a necessidade de ampliação da equipe da Divisão. O grande fluxo de pedidos oriundos de cada um dos projetos selecionados nos mecanismos de fomento da PROEXC, juntamente com as demais atividades da Diretoria, gera um volume de trabalho que tem deixado a equipe bastante sobrecarregada. Nossa sugestão, a partir dessa experiência, é da contratação de, no mínimo, mais três servidores para a Dicult, sendo um deles um profissional do ramo da produção cultural. Vale destacar que a



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

atuação dos estagiários e bolsistas da DICULT tem desafogado a demanda de trabalho da equipe como um todo, mas ainda não é suficiente para todo o volume de trabalho oriundo das investigadas da Diretoria e da PROEXC no campo da cultura.

Numa perspectiva mais realista, conforme a ampla atuação da DICULT, a mesma demandaria uma estrutura administrativa mais robusta. (organograma anexo a este relatório em pen drive) Uma proposta de reestruturação é necessária para soluções possíveis das demandas afim de otimizar e potencializar as ações culturais promovidas pela Dicult/PROEXC.

### **3.3. Projetos, Ações e Eventos realizados ou acompanhados pela Dicult**

A seguir, apresentaremos os projetos, programas e eventos realizados ou acompanhados pela Dicult, durante a atual gestão. A apresentação segue ano a ano, de 2013 a 2016. Após as apresentações das referidas tabelas anuais há uma avaliação crítico-qualitativa referente às projeções orçamentárias anuais da Dicult/PROEXC/UFU. Essa avaliação é composta de tabelas e gráficos com os projetos realizados, os realizados parcialmente e os não realizados por falta de verba. O cadastro, quase integral, das nossas ações no Sistema de Informação da PROEXC (SIEX), permitiu olevantamento da quantidade de público (direto e indireto); a quantidade de ações por campus e por ano e os setoriais desenvolvidos ao longo dos quatro anos.

É bom anunciar em nosso Relatório Final que desde o plano piloto dos cem primeiros dias de gestão, em 2013, a Dicult/PROEXC/UFU estabeleceu a necessidade de planejamento a curto, a médio e a longo prazo das inúmeras ações a serem desenvolvidas. O elenco em projetos, programas e eventos foram aprovados pela equipe da PROEXC após uma leitura minuciosa dos memoriais das gestões dicultianas anteriores e, lógico, foi dada uma atenção à pauta cultural da carta programa da atual Reitoria aprovada no Conselho Superior.

Para maior detalhamento consultar o documento em excel, disponibilizado via pen drive, denominado de “Relatório Final”, que contempla informações sobre a situação do projeto, sua origem, sua classificação setorial, entre outros dados e gráficos.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**3.3.1. Tabela referente ao ano de 2013:**

<b>Nome da Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
“Levada Cult” – drops radiofônico diário pela RTU UFU	Pendente	PROEX	R\$ 6.000,00
11º Semana Nacional de Museus	14911	PROEX	R\$ 3.300,00
13º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte	Responsável Eseba	PROEX	R\$ 7.230,00
3º Conferência Municipal de Cultura	Pendente	PROEX	R\$ 15.812,25
ARRAIÁ DA FACIP - UFU	11490	PROEX	R\$ 17.000,00
Cinepiano Ituiutaba	11491	PROEX	R\$ 8.120,00
Cinepiano Uberlândia	14961	PROEX	R\$ 8.120,00
Clube de Cinema	14960	PROEX	R\$ 8.000,00
Conectivo Nozes	14911	PROEX	R\$ 1.500,00
Dançando a nossa cor	14911	PROEX	R\$ 5.500,00
Dia Internacional da Animação - 10 anos - Mostra de Curtas de animação nacionais e internacionais	14911	PROEX	R\$ 400,00
Exposição Fotográfica “A Natureza Ainda É Bela!”	15019	PROEX	R\$ 6.000,00
Extensão e Cultura e Mostra	Pendente	PROEX	R\$ 19.800,00
Formação Socioeducativa - Trupé Encena Abadá Capoeira Regional de Uberlândia	14911	PROEX	R\$ 2.704,00
Grandes Escritores - Sempre um papo - ano 27	14911	PROEX	Sem custos
Grito Rock - FACIP 2013	12772	PROEX	R\$ 20.000,00
I Encontro de Servidores da Universidade Federal de Uberlândia - Desafios e perspectivas	14911	PROEX	R\$ 5.769,00
II Seminário de Economia da Cultura	15016	PROEX	R\$ 13.716,00
III Festival Nacional de Viola Cruzeiro dos Peixotos - FeNaCruPe	15025	PROEX	R\$ 37.722,00
III Mundo Minas: Orquestra Popular do Cerrado e Paulo Jobim	15023	PROEX	R\$ 36.185,75
Índia: Cultura e Filosofia - A felicidade é a prova dos nove	14911	PROEX	R\$ 4.060,00



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

<b>Nome da Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
IV Interface Internacional	Responsável Curso de Teatro	PROEX	R\$ 20.583,00
Karate Pedagógico	14911	PROEX	R\$ 4.160,00
Máquina de Pinball	14911	PROEX	R\$ 807,00
MasterClass Internacional de Violão com Paulo Vinícius	14911	PROEX	R\$ 500,00
Mostra Udi De Musica Contemporânea apresenta Wado	15022	PROEX	R\$ 4.632,00
Noites e Dias Tropicália - Programação Completa	15014	PROEX	R\$ 11.394,00
O Cheiro da Feijoada	14920	PROEX	R\$ 9.000,00
O Samba Mandou Me Chamar na UFU - 2013	14931	PROEX	R\$ 31.950,00
O Uso da Pasta Arte br e da Midiateca na Escola - Oficinas de Arte	11676	PROEX	Sem custos
Olhares sobre o Corpo (OsC- 2013)	14994	PROEX	R\$ 8.474,00
Polo UFU Rede Arte na Escola	15007	PROEX	R\$ 6.800,00
Projeto Argonautas de um mundo só	14911	PROEX	R\$ 807,00
Raízes do Sertão 2013	12784	PROEX	Sem custos/PROEX
Recepção aos ingressantes da UFU - Calourada DCE UFU Uberlândia	14911	PROEX	R\$ 4.000,00
Temporal	11894	PROEX	R\$ 18.270,00
UFUZUê Itinerante	14990	PROEX	R\$ 29.424,81
V Festival Goma Em Comemoração Aos 35 Anos De Federalização Da Ufu	14959	PROEX	R\$ 43.777,96
V Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares	14072	PROEX	R\$ 92.857,97
Vem todo mundo vem - Calourada FACIP	Pendente	PROEX	R\$ 9.900,00
VI Festival de Teatro de Cenas Curtas	14992	PROEX	R\$ 8.731,00



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

<b>Nome da Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
Apresentações do Coral da UFU			
10º Encontro de Corais - Uberaba/MG	12751	PROEX	
Abertura das Atividades da Soirée CulturelleFrançaise	12059	PROEX	
Abertura de Palestra da Escola Brahma Kumaris	12209	PROEX	
Carmina Burana	14140	PROEX	
Cerimônia de Homenagem ao Dia Internacional da Mulher	12055	PROEX	
Cerimônia de Homenagem ao Dia Internacional da Mulher	12057	PROEX	
Cerimônia de Posse do Vice-Reitor Eduardo Nunes Guimarães	12053	PROEX	
Cerimônia de Recepção aos Ingressantes da UFU 2013-1	12081	PROEX	
Cerimônia de Recepção aos Ingressantes da UFU 2013-1 - Ciências Contábeis	12206	PROEX	
Cerimônia de Recepção aos Ingressantes da UFU 2013-1 - Ituiutaba	12205	PROEX	
Cerimônia de Recepção aos Ingressantes da UFU 2013-1 - Monte Carmelo	12207	PROEX	
Cerimônia de Recepção aos Ingressantes da UFU 2013-1 - NOTURNO	12204	PROEX	
Cerimônia de Recepção aos Ingressantes da UFU 2013-1 - Patos de Minas	12208	PROEX	
Colação de Grau do Curso de Música - UFU	12080	PROEX	
Colação de Grau do Curso de Música da UFU	12752	PROEX	
Culto Ecumênico - Aniversário do Hospital de Clínicas de Uberlândia	12716	PROEX	
Encontro de Servidores da UFU	12203	PROEX	
Homenagem a Pena Branca e Xavantinho	12750	PROEX	
Homenagem ao Dia das Mães - RU - Restaurante Universitário - UFU	12079	PROEX	
I Semana de Ações Integradas da UFU - SEMAI	12768	PROEX	
III Encontrão Cultural de Cruzeiro dos Peixotos	12052	PROEX	
Missa de Formatura: Química Industrial e Química - Licenciatura	12054	PROEX	
Natal Cultural Sustentável	12769	PROEX	
Natal Luz - Uberlândia	12767	PROEX	



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

<b>Nome da Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
Noites e Dias Tropicália	12748	PROEX	
Ópera AmeliaalBallo	14148	PROEX	
Ópera AmeliaalBallo	14149	PROEX	
Passos da Paixão - Confissão Comunitária - Semana Santa	12056	PROEX	
Prêmio Lobo Guará de Ouro	12749	PROEX	
Projeto "O Verador no Seu Bairro" - Bairro Nossa Senhora das Graças	12060	PROEX	
Projeto de Valorização da Cultura no Município	12058	PROEX	
Projeto Natal Coral - Coral da UFU	14141	PROEX	
Projeto Natal Coral - Coral da UFU	14142	PROEX	
Projeto Natal Coral - Coral da UFU	14143	PROEX	
Projeto Natal Coral - Coral da UFU	14144	PROEX	
Projeto Natal Coral - Coral da UFU	14145	PROEX	
Projeto Natal Coral - Coral da UFU	14146	PROEX	
Projeto Natal Coral - Coral da UFU	14147	PROEX	
V Simpósio Brasileiro de Nutrição "Alimentos e Saúde"	12765	PROEX	
XI Mostra Coral Cantares da Primavera	12764	PROEX	
XXIV Semana Científica de Estudos Biológicos	12766	PROEX	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 1	12775	PROEX	R\$ 46.440,00
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 2	12776	PROEX	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 4	12777	PROEX	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 3	12778	PROEX	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 5	12779	PROEX	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 6	12780	PROEX	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 7	12781	PROEX	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2013 - Edição 8	12782	PROEX	



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**3.3.2. Tabela referente ao ano de 2014:**

<b>Nome da Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
ARRAIÁ DA FACIP - UFU	12145	DICULT/PROPLAD	R\$ 8.500,00
“A Mandrágora”	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.590,77
“Brincando e Aprendendo com a UFU”, campus de Ituiutaba	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 400,00
“Chorinho no Coreto & Poesia na Calçada” – programa semanal de 15’ veiculado pela TV Universitária na REDE IFES	Pendente	DICULT/PROPLAD	R\$ 6.600,00
“Conexões África – Brasil” – exposição no Graça do Axé	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 2.996,28
“Levada Cult” – drops radiofônico diário pela RTU UFU	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
“Memórias e Referências” – exposição de escultura no Graça do Axé	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
“Nonada”	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.473,92
“Tons de Cora” [documentário]	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 416,00
“Xapetuba Futebol Club”	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 782,80
100 anos da Pinacoteca de São Paulo no MUnA - encontro de acervos	Responsável MUnA	DICULT/PROPLAD	R\$ 32.897,00
10ª Edição do Festival de Cordas “Nathan Schuvartzman”	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 2.520,00
2º Festival Timbre – Conexão Arte na Praça UFU [ênfase em Música]	15017	DICULT/PROPLAD	R\$ 61.391,00
8ª Mostra de Cinema em Direitos Humanos na América Latina	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 960,00
Agenda DiculfProexUFU – 03 edições / Projeto	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.814,00
Arte na Praça” – programa semanal de 30’ veiculado pela TV Universitária –32 edições + reprises	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
CC das Engenharias, “Volta às aulas”	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 360,00
Colóquio de Gestão e Pesquisa em Museus de Arte, Ações da Pinacoteca do Estado de São Paulo	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.524,16



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

<b>Nome da Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
Concerto Universitário com a Orquestra Popular do Cerrado [O.P.C.]	14190	DICULT/PROPLAD	R\$ 24.292,91
Cortejos pré carnaval nos campi da UFU	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
Curta Circuito: Por mais culturas nos Campi da UFU (Círculo Universitário Cultural - CUC)	13393	DICULT/PROEXT	R\$300.000,00*
Desfile do Bloco Carnavalesco da UFU	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
Dia Internacional da Animação – edições em três Campi: Uberlândia, Monte Carmelo e Ituiutaba	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
Encontro Nacional Capoeira Abadá	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 2.996,28
Festa de Nossa Senhora do Rosário – São Benedito no Congado de Uberlândia	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 898,08
Festival do Minuto	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 960,00
Fórum Permanente de Cultura da UFU – 03 edições	15011	DICULT/PROPLAD	R\$ 2.700,00
Grito do Rock - FACIP 2014	12773	DICULT/PROPLAD	R\$ 11.150,49
I Cena Animada": Festival de Teatro de Animação do Triângulo Mineiro	Responsável Curso de Teatro	DICULT/PROPLAD / Recursos Externos <sup>1</sup>	R\$ 20.000,00
I Encontro de Extensão e Pesquisa em Música Independente	12048	DICULT/PROPLAD	R\$ 5.116,54
III Semana do Servidor da UFU	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 4.000,00
Iº Encontro Regional de Ogans, Ekedis e Artistas de Terreiro	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.319,06
IV Festival Universitário da Canção – FUCA/Prêmio Jodacil Damaceno	14891	DICULT/PROPLAD	R\$ 20.000,00
Jornada Universitária de Produção e Gestão Cultural	12696	DICULT/PROPLAD	R\$ 4.500,00
Lançamento do Fórum Permanente de Cultura e apresentação do calendário anual das ações culturais DICULT PROEX UFU	15011	DICULT/PROPLAD	R\$ 960,00
Lina Bo Bardi e o Triângulo Mineiro: exposição em homenagem ao centenário da arquiteta moderna e popular	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 770,57
Mostra Rumos Dança - UFU	11877	DICULT/PROPLAD	R\$ 17.319,60
O artista docente no ensino superior: discursos e práticas" [ênfase em Educação básica]	Responsável Polo UFU	DICULT/PROPLAD	R\$ 5.105,60



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

<b>Nome da Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
O Samba Mandou me Chamar na UFU - 2014	14933	DICULT/PROPLAD	R\$ 35.000,00
Oficina de capoeira regional no Graça do Axé	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
Oficina de karatê no Graça do Axé	14954	DICULT/PROPLAD	Sem custos
Olhares sobre o Corpo (OsC-2014)	14994	DICULT/PROPLAD	R\$ 6.000,00
Paulo Vinícius no teatro Municipal de Uberlândia	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 245,24
Pinacoteca do Estado de São Paulo e MUnA: História da Arte e Conservação de Acervo	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.524,16
Programa Institucional de Apoio às ações de Cultura e Arte (Fluxo Contínuo) - PIAEX Cultura - 3 Realizações	11860 12025 12356	DICULT/PROPLAD	R\$ 3.977,47
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - MUnA	15027	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.600,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - OPC - IARTE	15027	DICULT/PROPLAD	R\$ 800,00
Revista Raízes do Sertão e lançamento da Revista no Teatro Municipal	Pendente	DICULT/PROPLAD	R\$ 15.762,00
Semana da cultura LGBT; XIII Parada do Orgulho LGBT de Uberlândia	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 832,00
Semana da Luta Antimanicomial	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 960,00
Semana Nacional de Humanização	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.524,16
Seminário Estruturante do Curso de Extensão em Gestão e Produção Cultural de Uberlândia	15011	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.664,00
Seminário Nacional de Capoeira Angola "Sem Barreiras"	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 1.684,74
Vem pra UFU	14954	DICULT/PROPLAD	R\$ 4.000,00
VI Encontro Latino-Americano de Percussão	11657	DICULT/PROPLAD	R\$ 11.000,00
VI Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares	14068	DICULT/PROPLAD	R\$ 45.000,00
VII Festival de Teatro de Cenas Curtas	14993	DICULT/PROPLAD	R\$ 9.000,00



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Ação	Registro SIEX	Fonte de recurso	Recursos
Apresentações do Coral da UFU			
"I Encontro de Música e Poesia"	13192	DICULT/PROPLAD	R\$ 105.600,00
"III Fórum de Residência Multiprofissional"	13193	DICULT/PROPLAD	
"Natal Coral - Divisão de Transportes/UFU"	14134	DICULT/PROPLAD	
"Natal Coral - Fundação de Assistência, Estudo e Pesquisa de Uberlândia"	14136	DICULT/PROPLAD	
"Natal Coral - Hospital das Clínicas"	14135	DICULT/PROPLAD	
"Natal Coral - SICOOB"	14132	DICULT/PROPLAD	
"Natal Coral – UFU/Santa Mônica"	14133	DICULT/PROPLAD	
1ª Amostra de TCC do Instituto de Psicologia	13185	DICULT/PROPLAD	
2ª Semana de Química – 2014	13183	DICULT/PROPLAD	
Abertura das Olimpíadas Universitárias	13191	DICULT/PROPLAD	
Colação de Grau do Curso de Música da UFU	13186	DICULT/PROPLAD	
DESIGNEAR 2014 – A Moda da Copa, a Copa da Moda	13182	DICULT/PROPLAD	
Ditadura	12771	DICULT/PROPLAD	
IV Encontro Mineiro de Psicologia Escolar e Educacional	13190	DICULT/PROPLAD	
Recepção aos Ingressantes 2014/1 - Matutino	13179	DICULT/PROPLAD	
Recepção aos Ingressantes 2014/1 - Noturno	13180	DICULT/PROPLAD	
Semana da Educação – Escola Estadual Ignácio Paes Leme	13189	DICULT/PROPLAD	
Semana Santa: Confissão Comunitária	13181	DICULT/PROPLAD	R\$ 51.600,00
VI Semana Acadêmica de Relações Internacionais	13184	DICULT/PROPLAD	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2014 - Edição 1	12783	DICULT/PROPLAD	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2014 - Edição 2	12785	DICULT/PROPLAD	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2014 - Edição 4	12786	DICULT/PROPLAD	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2014 - Edição 3	12787	DICULT/PROPLAD	
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2014 - Edição 5	12788	DICULT/PROPLAD	R\$ 51.600,00
Chorinho no Coreto e Poesia na Calçada 2014 - Edição 6	12789	DICULT/PROPLAD	



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**3.3.3. Tabela referente ao ano de 2015:**

<b>Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
“Levada Cult” – drops radiofônico diário pela RTU UFU	15012	DICULT/PROPLAD	Sem custos
Apoio a Comunidade Externa	15012	DICULT/PROPLAD	R\$ 4.291,23
Dia Internacional da Animação - Muna	13938	DICULT/PROPLAD	R\$ 120,00
Grito do Rock - FACIP 2015	15012	DICULT/PROPLAD	Sem custos
I Mostra Cultural da Diversidade Sexual da UFU	12957	DICULT/PROPLAD	R\$ 4.400,71
III Seminário de Economia da Cultura e X Semana da Cultura Popular	15015	DICULT/PROPLAD	R\$ 16.580,00
Mostra Contorno Cinema Independente e da Borda	12916	DICULT/PROPLAD	R\$ 5.000,00
Programa Institucional de Apoio às ações de Cultura e Arte (Fluxo Contínuo) - PIAEX Cultura - 8 Realizações	12263 12423 12709 12856 12871 12895 13071 13082	DICULT/PROPLAD	R\$ 9.376,55
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT	15030	DICULT/PROPLAD	R\$ 12.000,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - MUa	15028	DICULT/PROPLAD	R\$ 11.904,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - OPC - IARTE	15029	DICULT/PROPLAD	R\$ 79.200,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - Pediatras do Riso - IARTE	13041	DICULT/PROPLAD	R\$ 15.600,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - Polo UFU	15031	DICULT/PROPLAD	R\$ 4.800,00
VII Festival Latino-Americano de Teatro Ruínas Circulares	14383	DICULT/PROPLAD / Recursos Externos <sup>1</sup>	R\$ 25.387,96



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Ação	Registro SIEX	Fonte de recurso	Recursos
Apresentações da OPC			
Apresentação em Comemoração aos 50 anos do curso de Engenharia Mecânica	14226		Sem custo
Apresentação na Recepção aos Ingressantes em 2015/1	14224		
Apresentação no 1º Seminário de Integração da UFU de 2015	14225		
Apresentação no CONPEEX (Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão) - Regional Catalão da UFG	14231		
Apresentação no evento Arte na Praça, na praça da Cultura em Monte Alegre - MG	14229		
Apresentação no Projeto IARTE na Rua	14230		
Semana de Recepção aos novos alunos dos Cursos de Artes - BLOCO 3M	14228		
Arte na Praça em Ituiutaba	13838	PROEXT	R\$ 145.649,54
Arte na Praça em Monte Carmelo	13836	PROEXT	
Curso de Produção Cultural: Práticas e Processos	13308	PROEXT	
Dia Internacional da Animação - Campus Monte Carmelo	13961	PROEXT	
Dicult + Catarse	13250	PROEXT	
Dicult + Catarse Patos de Minas	13300	PROEXT	
Festival Universitário de Teatro e Dança - Nau de Dionísio em Ituiutaba	13983	PROEXT	
Festival Universitário de Teatro e Dança - Nau de Dionísio em Monte Carmelo	13996	PROEXT	
Festival Universitário de Teatro e Dança - Nau de Dionísio em Patos de Minas	13991	PROEXT	
Festival Universitário de Teatro e Dança - Nau de Dionísio em Uberlândia	14019	PROEXT	
Festival Universitário de Teatro e Dança - Nau de Dionísio em Uberlândia	14023	PROEXT	
Jogos Estratégicos para o conhecimento, a compreensão e a expressão do território e suas territorialidades	13396	PROEXT	



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Ação	Registro SIEX	Fonte de recurso	Recursos
Jogos Estratégicos para o conhecimento, a compreensão e a expressão do território e suas territorialidades	13397	PROEXT	
Midiateca Arte na Escola	13706	PROEXT	
Mostra de Experimentações Audiovisuais em Ituiutaba	13984	PROEXT	
Mostra de Experimentações Audiovisuais em Monte Carmelo	13989	PROEXT	
Museus em Itinerância: Apresentação do Muna nos campi avançado da UFU	13402	PROEXT	
Museus em Itinerância: Apresentação do Muna nos campi avançado da UFU	13403	PROEXT	
Museus em Itinerância: Apresentação do Muna nos campi avançado da UFU	13404	PROEXT	
Oficina com apresentação de Catira (Festival Nau de Dionísio)	13871	PROEXT	
Palestra "Representações do Negro na Arte Brasileira: História de uma guerra de imagens"	13822	PROEXT	
Palestra "Representações do Negro na Arte Brasileira: História de uma guerra de imagens"	13823	PROEXT	
Teoria e Prática: Poéticas da Imagem	13392	PROEXT	
Teoria e Prática: Poéticas da Imagem	13392	PROEXT	
VER/OUVIR Recital de Violoncelo com História da Arte	13814	PROEXT	
Workshop Mundo Técnico - Universo de Bandas e Eventos	13485	PROEXT	
Apoio ao projeto Falando de Arte	13903	DICULT/PROPLAD	
Apoio ao projeto Outdoor Arte: Uberlândia pela lente de artistas	13898	DICULT/PROPLAD	
Exposição Poiésis	13863	DICULT/PROPLAD	
Influência Africana na história da Arte brasileira			
Teoria e atividades práticas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I e II.	13901	DICULT/PROPLAD	
Influência Africana na história da Música brasileira			
Teoria e atividades práticas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I e II.	13900	DICULT/PROPLAD	
Polo UFU da Rede Arte na Escola	13850	DICULT/PROPLAD	
Projeto Professor - artista	13861	DICULT/PROPLAD	
Viagem Cultural São Paulo	13872	DICULT/PROPLAD	



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Ação	Registro SIEX	Fonte de recurso	Recursos
Apresentações do Coral da UFU			
"III Colóquio de Matemática da Região Sudeste"	14128	DICULT/PROPLAD	
"Seminário de Encerramento do Curso de Produção de Material Didático e Formação de Mediadores de Leitura para EJA / IX TRIEJA"	14124	DICULT/PROPLAD	
"X Semana de Engenharia Civil da UFU"	14126	DICULT/PROPLAD	
Abertura da "Aula Inaugural do 'I Curso de Especialização em Direitos Humanos para Educadores do Ensino Fundamental e Médio.'"	13921	DICULT/PROPLAD	
Abertura do Seminário Estadual de Formação Inicial e Continuada	14131	DICULT/PROPLAD	
Apresentação do Coral da UFU na "Escola Estadual Professora Katy Belém" - Araguari, MG.	14115	DICULT/PROPLAD	
Apresentação do coral na abertura do "XX Simpósio Brasileiro de Eletroanalítica e Eletroquímica (XX SIBEE)"	14116	DICULT/PROPLAD	
Colação de Grau do Curso de Música da UFU – 2014/2	14130	DICULT/PROPLAD	
Comemoração ao Dia Mundial da Voz	14127	DICULT/PROPLAD	
Coral da UFU na Colação de Grau do Curso de Música da UFU – 2015/1	14112	DICULT/PROPLAD	
Coral da UFU na Conclusão da Jardinagem e Urbanização da Reitoria (UFU)	14110	DICULT/PROPLAD	
Coral da UFU na FAEPU.	14121	DICULT/PROPLAD	
Coral da UFU na FAU.	14122	DICULT/PROPLAD	
Coral da UFU na Reitoria	14123	DICULT/PROPLAD	
Coral no "Projeto In Cantus Comemora Aniversário de Uberlândia"	14113	DICULT/PROPLAD	
Exposição PINTURA CURA	14118	DICULT/PROPLAD	
Lançamento da Tradução da Obra "As Cantatas de Bach", de Alfred Dür	14119	DICULT/PROPLAD	
Missa de Requiem	14117	DICULT/PROPLAD	
Missa de Requiem	14129	DICULT/PROPLAD	
Missa de Sétimo Dia de Horades Moraes	14120	DICULT/PROPLAD	
Palestra com Dr. Aluísio Alves - "Liderança e o Cultivo da Auto-Liderança"	14125	DICULT/PROPLAD	
Participação do Coral da UFU na "Semana Nacional de Ciência e Tecnologia"	14109	DICULT/PROPLAD	



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Ação	Registro SIEX	Fonte de recurso	Recursos
Participação do Coral da UFU no "II Seminário Internacional "Desafios do Trabalho e Educação no Séc. XXI""	14111	DICULT/PROPLAD	
Participação especial do Coral da UFU no "In Cantus - Cole Porter e o seu tempo"	14114	DICULT/PROPLAD	

**3.3.4. Tabela referente ao ano de 2016:**

Ação	Registro SIEX	Fonte de recurso	Recursos
"Levada Cult" – drops radiofônico diário pela RTU UFU	15018	PROEXC	Sem custos
2ª Cena Animada - Festival de Teatro de Animação do Triângulo Mineiro	14321	PROEXC	R\$ 6.300,00
2ª Mostra Contorno Cinema Independente e da Borda	14930	PROEXC	R\$ 3.350,00
3º Festival Timbre e Arte na Praça	14924	PROEXC	R\$ 11.950,56
Apresentação da OPC no Seminário de Integração 2016/2	14575	PROEXC	Sem custos
Concerto Universitário: UFU, ano 38	14443	PROEXC	R\$ 6.775,21
Corredor Cultural Forproex Sudeste	15013	MinC	R\$ 5.512,00
Encontro Internacional de Escolas de Teatro - Lima, Peru	15018	PROEXC	R\$ 1.659,00
Espetáculo Dorotéia	15018	PROEXC	R\$ 1.326,20
II Encontro de Extensão e Pesquisa em Música Independente	14981	PROEXC	Sem custos
II Mostra Cultural da Diversidade Sexual da UFU	14733	PROEXC	R\$ 3.350,00
Mostra de Experimentações Audiovisual no Campus Santa Mônica	14477	PROEXC	Sem custos
Mostra de Experimentações Audiovisual no Campus Umuarama	14382	PROEXC	Sem custos
Mostra Viola in Foco - Ituiutaba	14648	Emenda Parlamentar	R\$ 114.000,00
Mostra Viola in Foco - Uberlândia	15018	PROEXC	Sem custos
Mostra-te: II Mostra de Teatro de Uberlândia e Região	14963	PROEXC	R\$ 6.300,00



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Ação	Registro SIEX	Fonte de recurso	Recursos
Ópera Dido&Eneas	14442	PROEXC	R\$ 6.682,36
Programa Institucional de Apoio às ações de Cultura e Arte (Fluxo Contínuo) - PIAEX Cultura - 10 Realizações	14007 14055 14074 14153 14191 14306 14317 14475 14629 14661	PROEXC	R\$ 2.142,46
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT	13787	PROEXC	R\$ 15.212,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - MUa	15032	PROEXC	R\$ 17.376,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - OPC - IARTE	15033	PROEXC	R\$ 75.200,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - Pediatras do Riso - IARTE	13041	PROEXC	R\$ 15.600,00
Projeto de Apoio Institucional do Bolsista de Extensão na DICULT - Polo UFU	15034	PROEXC	R\$ 4.000,00
Projeto Oficina Ópera Studio	15018	PROEXC	R\$ 2.273,00
Coral da UFU na Noite Sacra	14466	PROEXC	R\$ 102.500,00
Coral da UFU na Noite Sacra	14465	PROEXC	
16º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte	14610	PROEXC	R\$ 6.329,30
Apoio ao Projeto Contém Arte	14718	PROEXC	
Formação Continuada de Professores de Arte em Caldas Novas GO	14824	PROEXC	
Polo UFU da Rede Arte na Escola	13902	PROEXC	
Arte na Praça extensão Mineiro Beat	14381	PROEXC / PROEXT	R\$ 14.679,30
Ciclo de palestras do Seminário de Política de Cultura para UFU	14914	PROEXT	R\$ 7.192,78
Concerto Universitário no Campus: OPC - Monte Carmelo	14912	PROEXT	R\$ 1.062,00



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

<b>Ação</b>	<b>Registro SIEX</b>	<b>Fonte de recurso</b>	<b>Recursos</b>
CUC na TV - Programa de artes integradas em 30 minutos semanais	15024	PROEXT	R\$ 3.500,00
Curso Itinerante de Extensão e Cultura: "Qualidade Ambiental Urbana" - Monte Carmelo	14955	PROEXT	R\$ 354,00
Curso Itinerante de Extensão e Cultura: Oficina de paletes - Campus Ituiutaba	14940	PROEXT	R\$ 1.857,00
Curso Itinerante de Extensão e Cultura: Oficina de paletes - Campus Monte Carmelo	14941	PROEXT	R\$ 1.857,00
Dia Internacional da Animação - Monte Carmelo	14937	PROEXT	Sem custo
Dia Internacional da Animação - MUAnA	14942	PROEXT	Sem custo
Festival Udi Rock e Arte na Praça	14978	PROEXT	R\$ 16.197,83
Festival Universitário de Teatro e Dança - Nau de Dionísio - Carniça	14980	PROEXT	R\$ 2.133,72
Fórum do Seminário de Política de Cultura para UFU	14957	PROEXT	R\$ 1.158,10
Lançamento do Projeto Vídeo Poema do Cerrado	14986	PROEXT	R\$ 700,00
Midiateca Arte na Escola	14956	PROEXT	Sem custo
Museus em Itinerância - Apresentação do Museu da Biodiversidade do Cerrado no Campus de Monte Carmelo	14917	PROEXT	R\$ 772,10
Museus em Itinerância - Apresentação do Museu de Minerais e Rochas no Campus de Monte Carmelo	14915	PROEXT	R\$ 354,00
Museus em Itinerância - Apresentação do Museu DICA no Campus de Patos de Minas	14916	PROEXT	R\$ 991,00
Palestra Itinerante de Extensão e Cultura: "Qualidade Ambiental Urbana" - Ituiutaba	14988	PROEXT	R\$ 531,00
Quinta Cult - Pontal	14923	PROEXT	R\$ 858,10
TED x UFU: O futuro que não vemos	14985	PROEXT	R\$ 1.530,00
Tributo a Schumann: Clara e Robert	14958	PROEXT	Sem custo
UFU onde o povo está - Edição 01	14939	PROEXT	Sem custo
UFU onde o povo está - Edição 02	14979	PROEXT	Sem custo



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**3.4. Avaliação crítico-qualitativa**

No primeiro ano de gestão não foi possível a realização de um planejamento e uma projeção orçamentária detalhada, entretanto foram investidos em torno de 800 mil Reais em ações de cultura e arte ao longo do ano de 2013. A partir do ano de 2014 por meio de um planejamento, realizado em conjunto com a Equipe de gestores da PROEX, foi possível uma gestão mais estratégica e que levou em consideração o contingenciamento de recursos que começou a se apresentar a partir daquele ano.

**PROJEÇÃO ORÇAMENTÁRIA - 2014**

<b>DICULT 2014</b>		
	<b>ORÇAMENTO ANUAL</b>	R\$ 500.000,00
	<b>TOTAL PREVISTO DE GASTOS</b>	R\$ 500.000,00
	<b>Saldo final do orçamento anual</b>	<b>R\$ 0,00</b>
<b>PERCENTUAL</b>	<b>DESCRÍÇÃO</b>	<b>VALORES</b>
43%	Projetos DICULT - Realização	R\$ 213.400,00
20%	Co-realizações e Parcerias	R\$ 100.000,00
5%	Co-realizações Externas	R\$ 24.000,00
14%	Coral da UFU	R\$ 70.000,00
4%	Rede de museus e polo UFU arte na escola	R\$ 20.000,00
6%	Edital de Seleção Apoio Passagens - Hospedagem	R\$ 30.000,00
6%	Programa de Incentivo à Produção Artística - PIPA*	R\$ 30.000,00
3%	Reserva de contingência**	R\$ 12.600,00

\* Com Incremento de 15.000,00 do projeto UFUZUÊ - Valor Total PIPA **R\$ 45.000,00**

15 Bolsas durante 08 meses (Maio à Dezembro)

Valor mensal de 375,00 (Total 3.000,00)

\*\* Ver com Prefeitura de Campus a parceria - Segurança Banheiros Químicos e Ambulância em 05 Edições Samba / 02 Festivais da Canção / 06 UFUZUÊ.

\*\*\*Dividir os projetos contemplados por Campus Santa Mônica 60% / Campus Patos de Minas 10% / Campus Umuarama 10% / Campus Ituiutaba 10% / Campus Monte Carmelo 10%. O edital pode constar 02 Apresentações em Campi da UFU.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**PROJEÇÃO ORÇAMENTÁRIA – FEVEREIRO/2015**

<b>DICULT 2015</b>		
	<b>ORÇAMENTO ANUAL</b>	R\$ 500.000,00
	<b>TOTAL PREVISTO DE GASTOS</b>	R\$ 453.812,00
	<b>Saldo final do orçamento anual</b>	R\$ 46.188,00
	<b>ORÇAMENTO CONCEDIDO</b>	R\$ 250.000,00
	<b>Saldo final do valor concedido</b>	-R\$ 203.812,00
<b>EVENTO</b>	<b>DESCRIPÇÃO</b>	<b>VALOR 2016</b>
<b>BOLSAS</b>		
Bolsas OPC	17 bolsistas	R\$ 81.600,00
Bolsas MUa	3 bolsistas	R\$ 10.800,00
Bolsas Pediatras do Riso	3 bolsistas	R\$ 10.800,00
<b>REALIZAÇÃO</b>		
Chorinho no Coreto	4 Edições	R\$ 28.400,00
Arte na Praça	4 Edições	R\$ 60.000,00
Coral da UFU		R\$ 82.000,00
Samba mandou me chamar na UFU	4 Edições	R\$ 28.400,00
Corredor Cultural		R\$ 50.000,00
10ª Semana da Cultura Popular e 3º Seminário de Economia da Cultura	Hospedagem/apoio cachê	R\$ 16.580,00
Polo Arte Na Escola		R\$ 30.112,00
<b>CO-REALIZAÇÃO</b>		
Festival Universitário da Canção		R\$ 20.000,00
Sistema de Museus		R\$ 25.000,00
Mostra Contorno		R\$ 5.000,00
1ª Mostra Cultural da diversidade cultural da UFU		R\$ 5.410,00
Documentário Grande Otelo		R\$ 15.000,00
Cena animada - Festival de Teatro de Animações do Triângulo Mineiro		R\$ 15.000,00
Olhares sobre o Corpo		R\$ 6.000,00
Circulandô (pontal)		R\$ 910,00
<b>EDITAIS</b>		
PIAEX cultura		R\$ 50.000,00
Pipa		R\$ 16.000,00
Culturarte		
Cuca na UFU		

**Legenda:**

**Projetos não realizados por falta de verba**

**Projeto realizado parcialmente**

Projetos realizados



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

**PROJEÇÃO ORÇAMENTÁRIA - MARÇO/2016**

<b>DICULT 2016</b>		
	<b>ORÇAMENTO ANUAL</b>	R\$ 250.000,00
	<b>TOTAL PREVISTO DE GASTOS</b>	R\$ 399.992,33
	<b>Saldo final do orçamento anual</b>	-R\$ 149.992,33
	<b>ORÇAMENTO COMPLEMENTADO</b>	R\$ 400.000,00
	<b>Saldo final do valor complementado</b>	R\$ 7,67
<b>EVENTO</b>	<b>DESCRIPÇÃO</b>	<b>VALOR 2016</b>
<b>BOLSAS</b>		
SETORES	MÉDIA DE BOLSISTAS MENSAL	VALOR ESTIMADO
DICULT	3	R\$ 13.420,00
Pediatras do Riso	3	R\$ 16.800,00
MUnA	2	R\$ 13.776,00
OPC	17	R\$ 76.000,00
POLO UFU - Arte na Escola	1	R\$ 2.800,00
<b>TOTAL BOLSAS</b>		<b>R\$ 122.796,00</b>
<b>REALIZAÇÃO</b>		
CORAL	ÓPERA	R\$ 6.682,36
	GASTO ANUAL	R\$ 102.500,00
OPC	TEATRO	R\$ 6.775,21
ARTE NA PRAÇA UDI	JUNHO / SETEMBRO	R\$ 14.538,76
Periferia Ocupa Graça do Axé		R\$ 2.000,00
Sistema de Museus		R\$ 15.000,00
POLO UFU - Arte na Escola		R\$ 9.000,00
Clube de Cinema		R\$ 400,00
<b>TOTAL REALIZAÇÃO</b>		<b>R\$ 156.896,33</b>
<b>CO-REALIZAÇÃO</b>		
Ruínas Circulares / Mostra		R\$ 6.300,00
Mostra Contorno		R\$ 3.350,00
Mostra da Diversidade Sexual		R\$ 3.350,00
Cena Animada 2016		R\$ 6.300,00
<b>TOTAL CO-REALIZAÇÃO</b>		<b>R\$ 19.300,00</b>
<b>EDITAIS</b>		
PIAEX Cultura		R\$ 50.000,00
PINA/PIPA	INTERNO	R\$ 46.000,00
Edital de apoio amicro-projetos		R\$ 5.000,00
<b>TOTAL EDITAL</b>		<b>R\$ 101.000,00</b>

**Legenda:**

**Projetos não realizados por falta de verba**

**Projeto realizado parcialmente**

Projetos realizados



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**



<b>INFORMAÇÕES IMPORTANTES:</b>	
304	Ações realizadas durante a gestão 2013/2016
6	Ações não cadastradas no SIEX
268	Ações deferidas no SIEX
15	Ações completas que faltam deferimento
4	Ações devolvidas para correções
193	Eventos
98	Projetos
10	Cursos
3	Programas

(Gráficos em anexo no pen drive)

Após essa apresentação detalhada da produção dicultiana, voltamos ao diagnóstico sobre a reestruturação administrativa que a Diretoria necessita, bem como a necessidade de recurso orçamentário definido e assegurado. Foram duas dificuldades encontradas e, de nossa parte, já levantadas no primeiro ano em algumas reuniões da Diretoria com o grupo de técnicos administrativos, estudantes bolsistas e estagiários/as, produtores culturais que atuaram conosco e a equipe dirigente da PROEXC.

Resumindo, foram 304 ações culturais cadastradas no SIEX e executadas por uma única divisão administrativa da diretoria que é composta por três técnicos administrativos e um professor na função de coordenador da DICAR. A divisão de trabalho que há para o quadro de estudantes, bolsistas e estagiários/as, nas áreas de administração, produção, design gráfico e assessoria precisa ser melhor supervisionado por toda equipe e não só pela diretoria, daí a necessidade de aumento do efetivo humano; principalmente na contratação de funcionários da área de produção cultural. Considerando essa avaliação e identificada, a partir da experiência da divisão, a necessidade de mudanças que, no presente, dificultam a execução e a realização dos projetos como também da elaboração de programas institucionais de apoio à formação e a capacitação culturais da comunidade universitária (PINA/PIPA, um exemplo); apontamos um rol de sugestões para o planejamento, a



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

dotação e o controle orçamentário específico da Dicult/PROEXC/UFU para incentivar, criar e desenvolver a produção das múltiplas dimensões culturais possíveis que compõem a política de cultura da UFU (lembrando que parte dessas sugestões foram tiradas em reuniões do ano de 2013):

1. necessidade de recurso orçamentário oriundo da PROEXC e da PROPLAD;
2. necessidade de uma revisão das proporções destinadas à cultura entre a DIREC e a Dicult, a partir do aumento do orçamento da PROEXC;
3. avaliar a viabilidade do não comprometimento do orçamento anual da Dicult com o pagamento de bolsas de extensão, verificando uma fonte para as mesmas, sem que haja suspensão da continuidade dos projetos vinculados à diretoria;
4. avaliar a viabilidade da Dicult ser beneficiada com emenda parlamentar para projetos culturais destinados ao Centro de Referência da Cultura Negra Graça do Axé, conforme ocorrido em anos anteriores.

A Dicult, nesta gestão, procurou aplicar, para atingir seus objetivos em prol da promoção da diversidade das expressões culturais, a superação da espetacularização passiva consolidando ações em projetos dignos de continuidade para ultrapassar a característica de entretenimento eventual; por isso, nos nossos dois primeiros anos alguns projetos foram enviados para editais externos na busca de recursos. Aqui, destacamos: + axé – programa de valorização da cultura afro-brasileira, Lei Municipal de Cultural e Edital Fundação Palmares; Incubadora Cultural, Fundação Carlos Chagas / CNPq; Festival Arte na Praça, Lei Estadual de Incentivo à Cultura e Lei Rouanet.

E, convém destacar o projeto “Curta Circuito: por mais culturas nos campi da UFU – Ituiutaba, Monte Carmelo, Patos de Minas e Uberlândia” (CUC) aprovado pelo Edital PROEXT/MEC em 2014. Vivenciando a dificuldade do corte orçamentário em 2014, a solução encontrada foi criar, participar e aprovar o projeto, cuja vinculação se deu a partir da unidade acadêmica do Diretor de Cultura, a Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design da UFU. Convém informar que não listamos alguns projetos parceiros da Dicult que, anualmente, são encaminhados para editais municipais, estaduais e federais nos setores de Audiovisual, Música e Teatro.

Para fechar esse item “Avaliação crítico-qualitativa da divisão e da diretoria” é mister apresentar dois diagnósticos apresentados para a Dicult/PROEXC/UFU, no primeiro semestre de 2014. São eles: “Plano de Comunicação para (a) Dicult” e “Planejamento anual PROPLAD, Análise SWOT”. Enquanto, essa segunda, é uma das tabelas resultantes do Plano Institucional resultado do plano piloto que a PROPLAD desenvolveu com a PROEXC; a primeira é resultado de um trabalho desenvolvido na disciplina “Comunicação Organizacional e Assessoria de Imprensa”, do curso de Jornalismo da UFU, sob a orientação da profa. Christiane Pitanga. Ambos diagnósticos apresentam as oportunidades e as fragilidades da nossa diretoria e, por isso, devem estar aqui neste Relatório Final de Gestão.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

Do diagnóstico da Comunicação cujo conteúdo traz muitos pontos fracos apresentaremos as observações relativas à infraestrutura e à equipe de trabalho e com elas, há uma proposição a um plano de comunicação interna. Todavia, recomendamos a leitura na íntegra do Diagnóstico elaborado pelo grupo de estudantes de Jornalismo/UFU, pois, ali contém as propostas a um plano de comunicação institucional onde a Dicult/PROEXC/UFU ao longo dos anos tem se apresentado incipiente.

No item Infraestrutura (espaço físico e equipe) constam observações, tais como, a divisão espacial em que a diretoria se encontrava até novembro do corrente ano, com as salas separadas, prejudicava a comunicação e a interação entre os funcionários e a diretoria. Portanto, o plano de comunicação interna, a partir da reestruturação do espaço físico realizado no ultimo semestre de 2016, deverá promover um ambiente de trabalho mais harmônico, cooperativo e funcional na Dicult/PROEXC/UFU e para isso será importante promover reuniões periódicas, qualificar a equipe na área de gestão cultural e otimizar as informações internas, dentre outros objetivos. Convém destacar que desde a apresentação e reflexão coletiva desse Plano de Comunicação para a Dicult, a diretoria ensaiou executar algumas ações em prol de tais melhorias.

Sobre o “Planejamento anual PROPLAD, Análise SWOT” anunciado, anteriormente, há que informar rapidamente sobre o processo de trabalho na parceria PROPLAD e PROEXC. Em 2014, a Dicult elencou 29 projetos definidos como “extrema prioridade / prioridade alta” para aquele ano e os anos seguintes. Nessa fase do planejamento transversal entre as duas diretorias, cada projeto teve que ser conceituado com justificativa, previsão orçamentária, resultados esperados e em qual das metas do PIDE (Plano Institucional de Desenvolvimento e Expansão da UFU) o projeto se enquadrava. Em tal etapa de trabalho coletivo entre as duas pró-reitorias preenchemos planilhas com a visão, a missão, os princípios e as diretrizes da diretoria e mais, os objetivos estratégicos vistos à luz do Plano Institucional. A tabela, no pen drive anexo a este relatório, contribui para mostrar a ampla realidade da Dicult enquanto pontos fortes e fracos; oportunidades e ameaças.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

Após essas duas leituras críticas sobre a diretoria de cultura e sua missão na Universidade junto às comunidades onde a UFU está; avançamos em nosso relatório escrevendo que projetamos neste ano de 2016, um ciclo de palestras e debates com intelectuais da cultura para o diálogo: “qual é o papel da cultura na Universidade?”

O ciclo aconteceu no meio da greve geral da Universidade, nos meses de setembro e outubro, e foi realizado em Uberlândia, no campus Santa Mônica. Recebemos o ex-ministro da Cultura Juca Ferreira, no dia 19 de setembro; o ex-Secretário de Política Cultural do MinC, Guilherme Varella, no dia 17 de outubro; o Prof. Antônio Albino Rubim (UFBA), no dia 21 de outubro; Margareth Junqueira e Malu Arruda, gestoras culturais da Unicamp, no dia 24 de outubro e a Profa. Dulce Aquino (UFBA) no dia 31 de outubro. Paralelamente a este ciclo de palestras, o desejo da Dicult/PROEXC/UFU foi o de circular em quase todos os campi da Universidade Federal de Uberlândia (única exceção, o campus da Educação Física) com o Seminário de Política de Cultura para a UFU, na busca do diálogo com cada campus e cidade em uma política de regionalização necessária para construirmos o grande desafio nesta gestão 2013 – 2016, o papel central da Cultura no processo de formação universitária e também da expansão do ensino, da pesquisa e da extensão em cultura e arte. Infelizmente, não foi possível efetivar o projeto na sua integralidade.

Desde 2001, podemos considerar que as chamadas culturas artísticas têm se destacado dentro de projetos e programas extensionistas com atividades artísticas e culturais permanentes e temporárias e que a PROEXC tem desenvolvido, principalmente, pela diretoria cultura nessa pró-reitoria. E, no entanto, sabemos e reconhecemos que na UFU há pontos de atividades de artes e cultura nas unidades específicas em tais áreas. Bem como, destacam-se, também, equipamentos universitários como divulgadores culturais como a editora, a rádio e a tv, os museus, os centros de documentação e um corpo estável como o Coral da UFU.

Com o projeto aprovado no PROEXT/MEC, o Circuito Universitário Cultural, pelo Diretor de Cultura e professor da Arquitetura e Urbanismo e Design, nos nossos últimos dois anos de gestão conseguimos uma aproximação mais humana com, pelo menos, dois campi universitários fora de Uberlândia (Campus Araras em Monte Carmelo e Campus Pontal em Ituiutaba).

Do título do ciclo de debates anunciado, em busca de um legado universitário cultural e em prol do reconhecimento da diversidade da cultura na UFU, para fechar este item a DICAR listou quais são as unidades acadêmicas com ações na área de cultura cadastradas no SIEC, as quais seguem no anexo a este relatório, em pen drive.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

### **3.5. Últimas considerações demonstrativas e avaliatórias**

Para esta parte final do Relatório reservamos uma exposição essencial de nossa atividade como Diretoria de Cultura da PROEXC/UFU. Tal parte é composta pelo plano piloto de ações empreendidas nos primeiros cem dias de gestão, em 2013, e também, há o desenho de ações e projetos para médio e longo prazo na promoção e valorização da política de cultura da UFU.

#### **3.5.1. Ações de revitalização da DICULT empreendidas nos primeiros cem dias de gestão**

- Levantamento orçamentário e estudos visando o término da construção do TEATRO e CINEMATECA do Bloco 5R Bloco B.
- Participação na formação de Grupo de Trabalho para criação do Sistema Universitário de Museus, como canal de difusão das culturas, de mediação, qualificação e cooperação mútua.
- Projeto e realização dos seguintes eventos permanentes:
  - “UFUzûê Itinerante” [cinema / teatro / dança / música] – Local: Campus Umuarama – Uberlândia, Praça Pública – Patos de Minas, Praça Pública – Monte Carmelo, Campus do Pontal – Ituiutaba.
  - “O Samba Mandou Me Chamar Na UFU” Local: Centro de Convivência do Campus Santa Mônica.
  - “Chorinho No Coreto” [saraú poético / música] – Local: Praça Clarimundo Carneiro.
  - “Arte na Praça” [dança / teatro de rua / música/ programa de TV]– Local: Praça Sérgio Pacheco.
  - “Clube de Cinema” – Local: Campus Santa Mônica.
  - Pólo UFU da Rede Arte na Escola – Localidades: Uberlândia e Patos de Minas.
  - Oficinas no Graça do Axé – Local: Casa de Cultura Graça do Axé.
  - Fórum Permanente de Cultura – Local: Campus Santa Mônica.
  - Núcleo de desenho gráfico – Local: Diculf.
  - Levada Cult – Programa de Rádio – Local: Rádio Universitária.
  - Ladeira Metálica – Programa de TV – Local: TV Universitária.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

- Tubo de Ensaio – Programa de TV – Realização: PROEX/PROPP/UFU – Local TV Universitária.
- Apoio ao “Projeto Recordare do Grupo de Flauta Doce da UFU”; “Grito Rock Ituiutaba” e outros eventos e projetos.
- Realização do “3º Mundo Minas: OPC convida Paulo Jobim”.
- Co-realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Uberlândia.
- Lançamento do Edital UFUzûê itinerante

**3.5.2. Ações e Projetos para médio e longo prazo**

A título de contribuição deixamos registrado o planejamento realizado pela Dicult nos primeiros cem dias, com objetivos e ações a médio e longo prazos, alguns deles não realizados em função do contingenciamento de recursos imposto pela crise econômica e política que assolou o país a partir do ano de 2014.

- Dar ampla visibilidade à política de cultura da UFU e seus respectivos programas de (1) apoio à criação e divulgação da cultura, de (2) defesa, conservação, guarda e difusão dos bens patrimoniais, universitários e comunitários e da (3) organização à atuação plena no campo da cultura.
- Incentivar a participação da comunidade universitária na elaboração de projetos artísticos e culturais em parceria com a comunidade externa.
- Consolidar ações educativo-culturais em projetos e programas permanentes, ultrapassando a característica de entretenimento eventual.
- Agir em prol da construção do intercâmbio de ações culturais entre os campi da UFU.
- Criar projetos em rede cultural com as IFES da região sudeste do FORPROEX para ser um canal aberto ao diálogo entre as universidades públicas – concretizado por meio do Corredor Cultural Sudeste.
- Garantir recursos para a POLÍTICA CULTURAL DA UFU.
- Ampliar o fluxograma da DICULT em divisões, setores e núcleos com novos funcionários.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

- Lutar pela institucionalização do Coral da UFU e da Orquestra Popular do Cerrado e por espaço físico adequado à realização de suas atividades, fomentando desta forma o cultivo à arte coral brasileira e universal – o espaço do Coral da UFU concretizou-se na antiga sede da Duque de Caxias.
- Lutar pela institucionalização do Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares.
- Institucionalizar o Programa Incentivo a Produção Artístico Cultural – Edital PROEX/PROPLAD.
- Institucionalizar o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Artística – PINA – Edital de bolsistas.
- Centro Cultural da UFU – Projeto, Construção e Gestão, 2013 - 2016.
- Criar estruturas de gestão administrativa da área de culturas, autônomas nos *campi* fora de sede da Universidade.
- Viabilizar estrutura física para realização de eventos culturais (palco, banheiros, som, iluminação etc.) e condições de segurança para eventos culturais e esportivos promovidos pela universidade.
- Criar programa para fomentar e divulgar as culturas locais, regionais e nacionais, colaborando com a formação da cidadania, em articulação com o ensino e a pesquisa.
- Incentivar a participação da comunidade universitária na elaboração de projetos artísticos e culturais em parceria com a comunidade externa.
- Ampliar os programas e projetos universitários culturais tais como: Interlúdios Cênicos-Musicais; FestUFU da Canção; Festival Anime Mundo; Semana Nacional de Museus; Semana de Reflexões e Ações no Ensino de Arte, entre outros.
- Recuperar projetos artístico-culturais "esquecidos" como Esquerdos Autorais; Revista Em Cômodos; Música Eletroacústica no Museu, dentre outros.
- Incentivar o uso e o desenvolvimento das mídias de comunicação tais como rádio, TV, Web e materiais impressos, como ferramentas para o processo crítico e criativo da cultura.
- Promover ações de criação e de preservação do patrimônio cultural, bem como divulgação dos acervos dos museus, centros de documentações, dentre outros.
- Criar uma Central de Projetos de Extensão e Culturas como espaço necessário para o desenvolvimento de ações de extensão e cultura dentro da Universidade.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

- Associado à central de Projetos, fortalecimento do setor de editais (com perspectiva de Divisão) com o intuito de identificar, divulgar e apoiar extensionistas (internos e externos à Universidade) na obtenção de recursos destinados a apoiar as iniciativas extensionistas e culturais da comunidade universitária e movimentos sociais.
- Realização e Ampliação do Evento “Extensão e Cultura em mostra”, como espaço de divulgação e discussão sobre a Extensão e Cultura desenvolvida na Universidade, bem como suas possibilidades e avanços necessários.
- Criação e organização do Centro de Memória da Extensão e Cultura da UFU.

A participação efetiva da Dicult na elaboração do novo Plano Institucional de Desenvolvimento e Expansão da UFU – PIDE –2016-2021 e os debates promovidos durante as reuniões com a Câmara de Extensão e Cultura foram especialmente importantes e colocaram a cultura em foco. Desse trabalho algumas metas foram selecionadas como prioritárias tais como a criação do Programa de Incentivo a Produção Artística (PIPA); regulamentar o Programa Institucional de Apoio às Ações Cultura - PIAEX; criar e manter programa de circulação cultural entre os campi da UFU; regulamentar a política de Museus e Centros de Documentação na UFU, dentre outras. Entre os anexos no pen drive que acompanha este relatório consta uma planilha com esta demonstração.

#### **4. ATIVIDADES DA DIRETORIA DE EXTENSÃO**

##### **4.1. Apresentação**

O relatório a seguir destina-se à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), em atendimento à solicitação da Pró-Reitora, Profa. Dra. Dalva Maria de Oliveira Silva e, também, visa registrar as ações desenvolvidas no âmbito da Diretoria de Extensão no período 2013-2016. Visa, ainda, registrar processos de procedimentos de execução adotados neste período.

Este relato é dividido em sessões, considerando a especificidade das ações, do arranjo institucional da Diretoria e, ainda, visando, estabelecer os nexos existentes entre as ações e indicar os ritos organizativos seguidos para que assim possam ser avaliados, de forma que visualize com mais clareza o funcionamento e operacionalização das ações de extensão.

As sessões que compõem este relatório são:

- 1) A Diretoria de Extensão no contexto da Universidade Federal de Uberlândia
- 2) Editais sob a Responsabilidade da DIREC/PROEXC/UFU



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

- 3) Tramitação das Ações de Extensão via SIEX e sua relação com a Diretoria de Extensão.
- 4) Demanda/relação Diretoria de Extensão – Comunidade interna e externa
- 5) Divisões, Atribuições, Números e Demandas
- 6) Relação das Divisões com a Diretoria de Extensão
- 7) Caminhos percorridos para a organização e operacionalização das ações de extensão
- 8) Atividades de Extensão acompanhadas diretamente pela Diretoria de Extensão
- 9) Desafios para a Extensão na Universidade Federal de Uberlândia

#### **4.2. A Diretoria de Extensão no contexto da Universidade Federal de Uberlândia**

A Diretoria de Extensão, conhecida pela sigla DIREC, integra a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) que, na atualidade, constitui-se em uma das duas diretorias que compõem a PROEXC. Ao lado da Diretoria de Cultura (DICULT) e sob a orientação da PROEXC, é responsável pelo induzimento e acompanhamento das ações de extensão nos termos da Política de Extensão da Universidade Federal de Uberlândia e da Política Nacional de Extensão Universitária, elaborada pelo Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas Brasileiras (FORPROEX).

A DIREC cumpre papel essencial no âmbito da PROEXC, sendo responsável pela organização dos processos de seleção e acompanhamento das ações de extensão. Tais processos envolvem algumas dimensões que são apresentadas a seguir.

#### **4.3. Editais sob a Responsabilidade da Diretoria de Extensão**

Dentre as dimensões anteriormente referidas, **compreende-se a organização dos diversos editais, que visam selecionar as ações de extensão (Programas ou Projetos) que receberão apoio financeiro da PROEXC, seja com recursos próprios, como o Edital PEIC, seja a partir de recursos externos, como o Edital PECP e Proext, ou de apoio às ações, como o Edital PIAEX**. Destaque-se, porém, que todas as ações de seleção envolvem publicação de edital que, dada a natureza diferente, serão considerados no contexto das divisões.

Durante a gestão 2013-2016 procurou-se desenvolver metodologia colaborativa e compartilhada com a equipe que integra a DIREC no processo de elaboração, revisão e aperfeiçoamento de editais. Essa escolha deveu-se, principalmente, a dois fatores: o primeiro, como forma de integrar e valorizar os diferentes saberes da equipe, colocando-os a serviço da Comunidade Universitária; e, o segundo, em função do entendimento de que ao se refletir e dialogar acerca dos editais, institui-se espaços e momentos formativos para toda a equipe, na



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

medida em que se permite momento de reflexão e reelaboração de concepções e saberes acerca da extensão e sua operacionalização.

Como regra geral, a partir do edital do ano anterior, a equipe se reúne, estuda e analisa o último edital, avalia possíveis problemas ou dificuldades com a vigência do mesmo e a partir destas considerações, reelabora-o, visando seu constante aperfeiçoamento. Posterior às possíveis adequações identificadas, monta-se o calendário de datas, estando o mesmo apto para publicação via página da PROEXC.

Nos últimos quatro anos, a DIREC/PROEXC foi responsável por 3 (três) editais de seleção de Programas/Projetos de extensão:

**1) Edital do Programa de Extensão de Integração UFU-Comunidade – PEIC.**

Até 2012 havia dois editais que, em certo sentido, complementavam-se como programa: PEIC e PIBEX. A partir de 2013 os dois editais foram fundidos no PEIC, que absorveu a totalidade de recursos (400.000,00 + 200.000,00). O objetivo da fusão deveu-se à necessidade de otimização dos processos, bem como garantir que todos os projetos de extensão aprovados com recursos tivessem os bolsistas já em condições de iniciar suas atividades no início do projeto, após a realização dos editais de seleção de bolsistas (publicados na página da PROEXC.)

Outra mudança adotada foi a periodicidade do PEIC, que foi ampliada de 08 para 11 meses, por meio da antecipação do edital para o ano anterior. Via de regra, o Edital PEIC é publicado no mês de setembro para que (transcorrido todo o processo de aproximadamente 4 meses), os projetos já estejam selecionados e prontos para serem executados a partir de 1º de fevereiro, logo após a abertura do orçamento da Universidade. Com esta periodicidade os coordenadores dos projetos PEIC poderão ter até três oportunidades de encaminhamento de processos de compras e contratações, conforme calendário de execução da Pró-Reitoria de Planejamento e Administração (PROPLAD). Ressalte-se que o Edital PEIC só pode ser respondido, obrigatoriamente, por servidor efetivo da UFU.

O processo de seleção de projetos do PEIC é feito por comissão nomeada para este fim (formada por professor e técnico administrativos externos à PROEXC e integrantes da equipe da Diretoria de Extensão) que faz avaliação técnica e distribuição dos pareceres. Posteriormente, os projetos não identificados são enviados para o conjunto de pareceristas Ad Hoc, professores e técnicos da UFU efetivos ou aposentados, conforme área de atuação e participação nos anos anteriores. Cada projeto é enviado para dois pareceres às cegas, sempre de Unidade Acadêmica diferente daquela do proponente. Se houver discrepância de mais de 25% entre os pareceres, o projeto é enviado para um terceiro parecerista. Via de regra, são enviados de 03 a 04 projetos para cada parecerista, podendo variar de acordo com a necessidade. Após a divulgação do resultado preliminar, os pareceres são abertos para o proponente para



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

este, sendo de seu interesse, interpor recurso à luz dos pareceres recebidos. Havendo recursos, estes são analisados pela comissão.

Considerando a inexistência de sistema de seleção de projetos, a PROEXC utilizou, nos últimos quatro anos o Sistema SIEX para seleção.

Sobre o PEIC, é importante registrar que, até 2012, a seleção dos projetos era feita por sistema interno (já obsoleto) e havia número significativo de projetos não registrados no SIEX. Diante da necessidade de um sistema para a seleção, iniciamos o uso do SIEX como uma etapa de seleção. Os proponentes cadastram o projeto no SIEX, o vinculam ao PROGRAMA PEIC (ANO DO EDITAL). O SIEX gera os arquivos sem identificação, que são encaminhados para os pareceristas. Após a seleção, os projetos aprovados com recursos são deferidos pela DIREC. Aqueles desclassificados são excluídos e no caso daqueles aprovados sem recursos, os coordenadores são consultados se querem executar sem recursos. Em caso positivo os projetos são deferidos, em caso negativo, excluídos do sistema. Tal estratégia garante que 100% dos projetos PEIC sejam cadastrados, bem como possibilita o gerenciamento dos bolsistas pelo Sistema SIEX e, ainda, a possibilidade de se exigir os relatórios finais para conclusão da ação.

Nossa avaliação é que, mesmo que a UFU venha a desenvolver um sistema de seleção (demanda da PROEXC ao Centro de Tecnologia e Informação – CTI), o SIEX deveria continuar sendo usado na seleção, como estratégia de garantir que todas as ações estejam cadastradas no SIEX e benefícios indicados anteriormente.

**A Fonte de recursos do PEIC advém dos recursos orçamentários anuais da UFU repassados à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. ADIPEX (Coordenada por Sirlei), é a divisão responsável pelo acompanhamento dos projetos PEIC, e o Setor de Editais (Thiago) possuem em seus arquivos o modelo do Edital PEIC, inclusive de anos anteriores.**

**2) Edital de Extensão e Cultura Popular – PECP**

Até o ano de 2013 (projetos selecionados em 2012), os projetos apoiados com recursos de Emenda Parlamentar já chegavam com os projetos selecionados por processos estabelecidos pelo Deputado Federal autor da Emenda. A partir de 2014, a PROEXC iniciou diálogos com os deputados autores de emenda no sentido de garantir que a Universidade organizasse o processo de seleção de ações apoiadas, a partir dos princípios da extensão universitária. Já em 2014 esse foi o procedimento adotado com os recursos de emenda, sendo todos eles aprovados previamente pela PROEXC. Em 2015 não houve emendas parlamentares. Em 2016 também foi o procedimento adotado, com exceção de dois projetos cuja destinação de recursos já veio indicada na Lei de Proposição de Emenda. Nos dois casos, os dois projetos foram instruídos como



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

projetos de extensão e a execução dos mesmos foi precedida de instrução de Projetos Básicos, encaminhados à Procuradoria Geral da UFU, que emitiu pareceres favoráveis à execução.

Dos recursos recebidos por meio de emenda parlamentar, mas não executados em 2016, foi feito o empenho em contratos de empresas licitadas pela UFU e de uso corrente em projetos de extensão para que sejam lançados editais em 2017 visando a seleção de Projetos de Extensão e Cultura Popular (PECP).

Assim, diferentemente do PEIC, o Edital PECP pode ser respondido pela Comunidade Externa, estudantes ou servidores da UFU. A exigência essencial deste edital é que as propostas sejam, substancialmente, projetos de extensão popular ou cultura popular, articuladas e/ou que dialoguem com o conjunto de políticas públicas e/ou políticas afirmativas com vistas ao empoderamento e desenvolvimento protagonista da comunidade, nos termos da Lei 8.666/93.

Tal como no Edital PEIC, também é formada uma Comissão de seleção de Projetos PECP. Contudo, é a própria comissão que analisa e seleciona as propostas, também sem identificação, sendo que, via de regra, são reservados de 08 a 10 dias para esta seleção, de forma que a comissão faz a leitura e avaliação de todos os projetos. Esta comissão é formada pela equipe da PROEXC, com a integração de pelo menos três membros externos, entre professores e técnicos. Quando possível, preferencialmente, a PROEXC busca a indicação de membros externos a partir do Conselho de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis (CONSEX). Após a indicação e a aceitação, é feita a publicação da portaria nomeando a comissão (A Secretaria da PROEXC - SEPEX – possui os modelos de portaria)

A DIREC/PROEXC, por meio da DIVCO, incentivou/incentiva que a comunidade externa entre em contato com servidores que possam atuar como co-coordenadores dos projetos propostos pela comunidade. Nos casos em que essa ação não obteve sucesso, os projetos foram cadastrados na condição de coordenação institucional nos nomes de servidores da PROEXC e da Diretora de Extensão. Tão logo ocorre a publicação do Edital a DIREC/PROEXC realiza reunião de esclarecimento e orientação de resposta ao Edital, aberta para todos os interessados, inclusive com apoio para a elaboração do projeto em reunião de ampla divulgação.

A fonte de financiamento do Edital PECP nos anos de 2013-2016 foi proveniente de Emendas Parlamentares. **Os projetos PECP são lotados na DIVCO (Coordenação Valéria), que faz o seu acompanhamento na execução e prestação de contas das ações. A DIVCO e o Setor de Editais possuem os modelos dos Editais PECP.**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

**3) Edital Pré-PROEXT**

O Edital do Programa de Extensão Universitária (PROEXT) é um Edital do Ministério da Educação, acompanhado pelo FORPROEX. Anualmente, o edital é publicado e, como uma de suas principais exigências, encontra-se o limite de propostas que cada Instituição Pública de Ensino pode submeter em âmbito nacional. Essa exigência implica na realização do Pré-PROEXT em cada Universidade, para seleção das propostas que serão submetidas pelo proponente e encaminhada pelo Pró-Reitor de extensão. **Considerando as alterações ano a ano no edital, que podem implicar em desclassificação, é fundamental a leitura minuciosa do Edital PROEXT a cada ano pela Equipe da Diretoria de Extensão, antes do PRÉ-PROEXT e com vistas a ajudar a orientar os professores que submeterão propostas.**

Na Gestão 2013-2016, optou-se pela lotação dos Programas e Projetos PROEXT centralizados na DIVCO e na PROEX-PONTAL, para os casos de Ituiutaba, como estratégia de acompanhamento da execução das ações. **A DIVCO e o Setor de Editais possuem em seus arquivos o modelo do Edital Pré-PROEXT, conforme os editais publicados pelo MEC.**

Além dos editais de Seleção de Programas e Projetos de Extensão, a PROEXC também implementou na gestão 2013-2016 o edital de apoio às ações de extensão:

**4) Edital de Apoio a Ações de Extensão da Universidade Federal de Uberlândia – PIAEX-EXTENSÃO.**

O PIAEX-EXTENSÃO é um edital de apoio a ações de extensão da UFU, sendo este edital de fluxo contínuo e que tem como objetivo atender demandas da Comunidade Interna para apoio financeiro parcial à execução das ações de extensão. O objetivo deste edital é dar transparência e isonomia aos apoios dados pela PROEXC, criando para os coordenadores uma possibilidade de obtenção de recursos parciais para ações. O critério fundamental do PIAEX é que a ação apoiada seja substancialmente de extensão, considerando que a PROEXC é bastante demandada para apoio de ações que não são de natureza extensionista. O Edital PIAEX é publicado em fevereiro de cada ano e fica aberto até outubro/novembro, embora atenda demandas que ocorrem até dezembro. No PIAEX-EXTENSÃO, é essencial observar distribuição equilibrada de recursos mês a mês e os prazos de encerramento de execução das rubricas informados pela PROPLAD. A seleção é feita por comissão formada pela equipe da DIREC. A seleção é operacionalizada pelo Setor de Editais/SIEX(Coordenador Denilson) e, após deferimento das solicitações, são tramitadas pela DIEBS (Coordenação Janete).



### **5) Edital do Programa de Formação Continuada de Profissionais da Educação Básica**

Outro edital que foi publicado no período de 2013-2016 foi o do Programa de Formação Continuada de Professores da Educação Básica. Em 2014, foram selecionados 22 projetos, aprovados inicialmente no âmbito da UFU e, posteriormente, pela Secretaria de Educação Básica (SEB/MEC) ou Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC). Ao todo, foram 11 cursos de especialização, que ofertaram mais de 600 vagas em cursos que foram concluídos em 2016. Além destes, foram ofertados cursos de extensão e aperfeiçoamento, sendo estes cursos pactuados, também com o Fórum de Formação de Professores do Estado de Minas Gerais (FORPROF-MG). Em 2016 foi lançado novo edital de seleção de ações de formação continuada (Edital 90), em que foram selecionados 14 ações de formação continuada de profissionais da educação que se iniciaram em 2016 e serão desenvolvidas até o final de 2017, no valor total de R\$800.000,00 (oitocentos mil reais), já empenhados conforme planos de trabalho e despesas orçamentárias dos referidos projetos. Estes projetos encontram-se lotados na DIEBS.

Quando o Ministério da Educação disponibiliza recursos para a Formação Continuada, em parceria com o Comitê Gestor Institucional Local de Formação Inicial e Continuada de Profissionais da Educação Básica da Rede Pública (COMFOR/UFU), DIREC/PROEXC publica edital de seleção de projetos de formação continuada. Tais projetos ficam lotados na DIEBS (Coordenação Janete). Se vierem no orçamento da Universidade, a Ação é a 20RJ. Pode ocorrer dos recursos serem enviados por meio de Termos de Execução Descentralizadas (TEDs). A informação sobre a vinda destes recursos, quando enviados, é buscada com a Nara (Diretoria de Orçamentos da PROPLAD).

#### **4.4. Tramitação de Ações de Extensão no Sistema de Registro de Extensão**

Considerando a obrigatoriedade por força de resolução de que todas as ações de extensão devem ser inseridas no Sistema SIEX, ao longo da gestão 2013-2016 buscou-se desenvolver estratégias para elevação dos processos de registros e formalização. A avaliação que se tem é que se conseguiu avançar, significativamente, neste contexto, alcançando 100% no Programa PEIC, 100% no PECP e elevando substancialmente no âmbito das Unidades Acadêmicas, na medida em que o cadastro no SIEX é pré-condição para concorrência ao PIAEX-EXTENSÃO. Entretanto, essa ação deve ser contínua e permanente.

Outro aspecto essencial para o registro da ação de extensão adotado foi o de aperfeiçoamento – sempre à luz da Política de Extensão da UFU e da Política Nacional de Extensão – constante da ação de extensão cadastrada, buscando se deferir aquelas que são



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

efetiva ou substancialmente ações de extensão. Embora tenhamos avançado neste contexto, é fundamental a continuidade neste sentido, na medida em que, recorrentemente, o SIEX é instado a permitir-se usar como sistema de certificação da ação.

A preocupação com estes aspectos (registrar e que o registro seja de extensão) é fundamental e estratégico na medida em que o SIEX é o sistema gerador da base de dados que fornece informações sobre extensão interna e externa à UFU.

As ações cadastradas – Programas, Projetos, Cursos acima de 40 horas e Prestação de Serviços com prestação pecuniária – exigem deferimento da Unidade Acadêmica e da PROEXC. No caso das ações que exigem deferimento da PROEXC, o SIEX as envia para parecerista do SIEX e, posteriormente, exige-se o deferimento final da Diretoria de Extensão, validando ou não o parecer. Considerando que o SIEX fornecerá as informações para a distribuição de recursos para as Unidades Acadêmicas relativos à produção em extensão, esse trabalho ganha ainda mais importância, com vistas a garantir que sejam cadastradas somente ações de natureza extensionista. Outra ação importante é o deferimento nos relatórios finais das ações cadastradas. **O SIEX (Coordenador Denilson) detém as informações detalhadas para o desempenho destas atividades.**

#### **4.5. Demanda/relação Diretoria de Extensão – Comunidade interna e externa**

Outra atribuição relevante da Diretoria de Extensão é sua relação com a comunidade interna e externa à Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Durante o ano e 2013 a DIREC foi amplamente demandada para apoios, parcerias ou desenvolvimento conjunto de ações, cujas solicitações foram apresentadas por memorandos, ofícios ou presencialmente. Associado ao acompanhamento diário das ações, estas demandas levaram a uma grande sobrecarga, ao mesmo tempo em que tornou pessoal a relação institucional. Assim, a partir de 2014, adotou-se o Edital PIAEX como forma de encaminhamento de solicitações de apoio. Contudo, ainda assim, outras demandas cotidianas de atendimento e acompanhamento foram constantes durante o período de 2013-2016, de forma que se fez necessária a organização da Agenda da Diretoria de Extensão, composta por momentos de despachos internos, atendimentos externos e atendimento/diálogo com a equipe, entre outros. Durante a gestão 2013-2016, essa agenda acompanhou o calendário administrativo da UFU e teve período diário entre 8:00 e 18:00 horas, de segunda a sexta-feira, preservado o dia de atuação como docente. Todavia, dada a natureza de parcela significativa de ações de extensão, não são raras as demandas para participação em eventos após as 18:00 e nos finais de semana, especialmente em períodos de início e encerramento de ações de extensão.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

A Diretoria de Extensão também buscou auxiliar a Pró-Reitoria nos assuntos afeitos à extensão, com vistas ao acompanhamento indireto das ações. Assim, necessariamente, exige-se momentos semanais para ajustes e acompanhamento das ações de extensão e diálogos com vistas ao desenvolvimento e fortalecimento interno da extensão no âmbito da Administração Superior. **Essas ações são organizadas pela Secretaria da Diretoria de Extensão (Maria).**

#### **4.6. Divisões, Atribuições, Números e Demandas por Divisão**

A DIREC é composta por cinco divisões. Destas, três são dedicadas ao acompanhamento de ações de extensão – DIVCO, DIEBS e DIPEX - e duas são específico-estratégicas para registro e divulgação das ações de extensão – DIPUB e SIEX, sendo que a esta última vinculam-se os setores de Bolsistas (SEABE) e de Editais. Considerando que a este integram os relatórios detalhados de cada divisão, aqui as informações são apenas gerais, visando compor o quadro geral da DIREC.

##### **a) Divisão de Apoio às Relações Comunitárias – DIVCO (Valéria Maria Rodrigues)**

A Divisão de Apoio às Relações Comunitárias – DIVCO é a responsável pelo acompanhamento das ações de extensão popular, as ações do Programa PROEXT, do Edital Rondon e do Programa DIST-SHOPPING PARK.

Durante o período 2013-2016, após a aprovação dos Programas e Projetos, estes eram lotados na DIVCO que, após observação estrita de previsão no Plano de Trabalho, acolheu e encaminhou a solicitação dos coordenadores das respectivas ações. Para tanto, por e-mail ou presencial, estabelece a comunicação e orientações necessárias com vistas à execução das ações. Estando previsto no plano de trabalho e havendo recursos orçamentários disponíveis para aprovação da demanda, sempre encaminhada, pelo coordenador da ação ou outrem por ele autorizado de forma expressa, estas foram encaminhadas para a Secretaria da DIREC, que fez o controle da tramitação e, após aprovação da diretoria, encaminhada para a ASAEX, responsável pela execução e prestação de contas financeira.

Assim, todas as demandas, tais como contratação de bolsistas, compras e contratações em geral são encaminhadas à divisão, que as analisa conforme o projeto aprovado e, em acordo, encaminha-as, por memorando, à DIREC, que dá aprovação final para serem executadas pela ASAEX.

Outro Programa acompanhado pela DIVCO é o Programa de Desenvolvimento Integrado e Sustentável do Território do Bairro Shopping Park – DIST-SHOPPING PARK,



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

Programa financiado pela Caixa Econômica Federal, executado pela Fundação de Apoio Universitário. Esse programa foi aprovado em 2013, firmado acordo de cooperação financeira em 2015 e teve início de sua execução direta e efetiva em 2016, com previsão de duração até abril de 2019. A DIVCO estabelece a mediação do diálogo entre a equipe local no bairro, UFU, FAU, CAIXAe Coordenação Geral do Programa, Gláucia Carvalho Gomes. É também a DIVCO que faz o controle da contrapartida (em serviços e em horas) da UFU prevista no Acordo de Cooperação Financeira firmado.

Quando há ações da UFU aprovadas no Edital das Operações Rondon, estas também são acompanhadas pela DIVCO. A DIVCO apoia a organização das missões, a seleção e formação dos rondonistas, a organização das viagens e outras ações necessárias à participação da UFU nas Missões do Projeto Rondon.

**b) Divisão de Apoio à Extensão – DIPEX (Sirlei Aparecida Martins)**

A DIPEX é a divisão responsável pelo apoio às ações de extensão na PROEXC. A mesma faz o controle de equipamentos da PROEXC que circulam e/ou são usados em eventos. Outra ação da DIPEX é o apoio operacional a rede de informática da PROEXC, por meio do apoio do Setor de Informática ligado a esta divisão.

A partir de 2013-2016 foi pactuado com a DIPEX que o Programa PEIC fosse acompanhado por esta Divisão. Isto porque, as demandas dos coordenadores eram diretas do coordenador para a ASAEX, sobrecarregando este setor, ao mesmo tempo em que o acompanhamento era insuficiente. A partir do acompanhamento via DIPEX, alcançou-se o registro de 100% dos projetos PEIC executados (248 ao longo de 2013-2016); o cadastro de todos os bolsistas PEIC no SIEX a partir de 2013, bem como elevação significativa dos coordenadores no preenchimento e envio dos relatórios finais de execução da ação. Ainda no acompanhamento do Programa PEIC, foi criada, a partir de 2015, a página institucional do PEIC para divulgação das ações realizadas, bem como da agenda do PEIC, processo em curso junto com os coordenadores.

Após a seleção dos projetos PEIC, os mesmos são lotados na DIPEX, que faz o acompanhamento dos mesmos, sempre observando o cumprimento do plano de trabalho e recursos existentes direcionados para o financiamento das ações. A DIPEX acolhe a demanda do coordenador, analisa e, se de acordo com o projeto, encaminha à DIREC, que dá aprovação final.

No ano de 2015 foi iniciado outro programa de grande monta também acompanhado pela DIPEX. Trata-se do **Programa de Extensão de Apoio ao Ingresso no**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

**Ensino Superior de Estudantes da Educação Básica e Egressos da Regre Pública  
(PROGRAMA AFIN).**

O PROGRAMA AFIN é um programa de extensão, que visa propiciar ao discente da UFU, especialmente, o licenciando, a possibilidade de interagir com a comunidade externa, tomando conhecimento de suas necessidades e vulnerabilidades e, no atendimento destas, poder reelaborar seu próprio saber e experiência, alimentados pelas demandas/vulnerabilidades. Ainda, que possam trocar experiências e saberes com o grupo beneficiado, de forma que, no curso de sua formação e sob a orientação de professores e técnicos em educação, possam exercitar possibilidades de forma protagonista, fazendo escolhas, planejamentos, execuções e avaliações do processo.

Assim, pode-se afirmar que o PROGRAMA AFIN é um programa de extensão, que visa, por intermédio do apoio da extensão na formação do estudante da UFU, apoiar o ingresso do estudante ou egresso do ensino médio da escola pública no Ensino Superior. A DIPEX é responsável pela completa operacionalização do programa, desde a seleção dos estudantes da UFU que atuarão como professores no AFIN, passando pelo edital de seleção dos que cursarão o AFIN, até o acompanhamento diário para o necessário apoio aos professores em atividades de sala de aula. O AFIN é gerido por meio de coordenação colegiada que acompanha o operacional e o pedagógico do Programa. É também a DIPEX quem faz a mediação das demandas entre Uberlândia e as Unidades dos Campi da UFU localizados em Ituiutaba, Monte Carmelo e Patos de Minas. O Programa AFIN é regulamentado por resolução aprovada no Conselho de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis em 30/11/2016. Desde do 2º semestre de 2015, o PROGRAMA AFIN já aprovou mais de 30 alunos na UFU, pelos processo do ENEM e Vestibular UFU/1º 2016, sendo que o resultado do ENEM 2016 ainda não foi divulgado.

Além das atividades que envolvem o PEIC e o AFIN, a DIPEX também é responsável pela manutenção dos computadores da PROEXC, bem como apoio na organização de eventos da DIREC, juntamente com toda a equipe.

**c) Divisão de Apoio à Educação Básica – DIEBS (Janete Aparecida Fernandes)**

A DIEBS é a divisão responsável pelo apoio à Educação Básica na UFU, sendo esta a divisão de referência para ações de extensão voltadas à formação de profissionais da educação básica.

Durante a gestão de 2013-2016, a DIREC/PROEXC buscou estratégias de fortalecimento e estruturação da REDE UFU, que até então funcionava em espaço



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

compartilhado na Faculdade de Educação, mas já com pedido de devolução do espaço para futura reforma. Considerando o trabalho existente, a DIREC/PROEXC UFU buscou fortalecer e ampliar as ações da REDE UFU, especialmente a partir de 2014, com recursos financeiros da Ação 20RJ e, fundamentalmente, a partir da reestruturação do COMFOR/UFU (Comitê Gestor Institucional Local do Programa de Formação Continuada de Profissionais da Educação Básica).

A partir deste esforço, foram estruturados, organizados e submetidos mais de 30 projetos de formação continuada ao MEC, dos quais 22 foram aprovados para execução em 2014/2016, em nível de extensão, aperfeiçoamento e especialização, nas modalidades presenciais, polos em campi e a distância. Outro ganho significativo foi a expansão da Rede de Formação, envolvendo de forma mais substancial Núcleos como Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB), Faculdade de Psicologia, Faculdade de Direito, Instituto de Geografia, Faculdade de Ciências Integradas do Pontal, além da permanência da FACED. Dada a dimensão assumida pelo COMFOR/UFU-REDE-UFU/DIREC/PROEXC, a PROEXC instalou o COMFOR e a REDE em espaço físico outrora ocupado pelo CIEPS - R. Francisco Vicente Ferreira, 560 – Santa Mônica.

Considerando a necessidade de acompanhamento dos cursos, todos os projetos de formação continuada de profissionais da Educação da Rede Pública são lotados na DIEBS, que faz o acompanhamento dos mesmos, sempre observando o cumprimento do plano de trabalho e recursos existentes direcionados para o financiamento das ações. A DIEBS acolhe a demanda do coordenador, analisa e, se de acordo com o projeto, encaminha à DIREC, que dá aprovação final e envia para a ASAEX.

Atualmente, a DIEBS vem acompanhando o processo de certificação dos cursos de especialização 2014-2016 e os projetos de formação continuada 2016-2017, sendo que estes foram selecionados por edital e os recursos financeiros provisionados conforme os planos de trabalho. O processo de seleção de projetos de formação é feito por edital, sendo a seleção feita pelo COMFOR/UFU e REDE UFU e a Casa da Rede, todos ligados à PROEXC.

Dada a dimensão assumida pelo PIAEX em 2016, que passou a dificultar seu funcionamento na SEPEX-Diretoria de Extensão, a partir deste ano a DIEBS também acompanha a operacionalização das ações apoiadas pelo Programa de Apoio às Ações de Extensão (PIAEX – EXTENSÃO). O Setor de Editais publica o edital de fluxo contínuo, recebe as demandas, a comissão se reúne, avalia e as propostas deferidas são encaminhadas para a DIEBS, que operacionaliza os apoios deferidos, encaminha para a Diretoria de Extensão, que dá a aprovação final e os encaminha para a ASAEX.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

**d) Divisão de Registro de Ações de Extensão – DSIEX (DenilsonCarrijo)**

O DSIEX é a divisão responsável pelo acompanhamento dos dados inseridos no SIEX, emissão de certificados e geração de relatórios para fomento de políticas ou prestação de contas acerca da extensão universitária. É também a divisão do SIEX que, por meio do setor de Apoio aos Bolsistas (SEABE) acompanha o cadastro e desempenho dos bolsistas e fornece as listas para pagamento de bolsas. E, ainda, por meio do Setor de Editais, também controla e acompanha a publicação de todos os editais de seleção de projetos e de bolsistas de extensão.

Atualmente, encontra-se em andamento o processo de avaliação e aperfeiçoamento do Programa SIEX, ação estratégica, especialmente pela entrada da Extensão na Matriz Orçamentária que distribui recursos para as Unidades Acadêmicas.

Durante a gestão 2013-2016, a partir do SIEX, buscou-se fazer processo formativo e rigoroso quanto ao deferimento de ações registradas no SIEX. Essa ação, em curso, se deu por meio de aperfeiçoamento do processo de elaboração de pareceres pelos pareceristas do SIEX, que passam a produzir pareceres mais formativos/orientadores, com vistas a aperfeiçoar o registro das ações de extensão cadastradas e identificar, para deferir, ações que sejam efetivamente de extensão. Dado o hábito até então existente de cadastro de ações que não são de natureza extensionista, mas em função da certificação, procurou-se fazer esse processo de forma paulatina e progressiva, a partir de orientações e pareceres mais detalhados, com vistas a provocar o mínimo de ruptura, mas, fundamentalmente, se norteando pelo deferimento de ações que sejam de extensão.

Outra ação iniciada em 2013/2016 foi processo de avaliação do SIEX. Essa avaliação foi feita pelo CONSEX, posteriormente por toda a comunidade extensionista. O resultado desta avaliação deverá orientar a DIREC/PROEXC no processo de revisão e solicitação de adequações ao SIEX, com vistas a adaptação do mesmo para elaboração dos modelos de relatórios e visando tornar sua interface cada vez mais amigável ao extensionista.

**e) Divisão de Publicação de Extensão (Regina Nascimento Silva)**

A divisão de publicações é responsável por todo o processo de produção das duas revistas de extensão da PROEXC – **Em Extensão e Educação Popular**. Anualmente, são publicados dois volumes de cada revista, considerando sua periodicidade semestral.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

Durante o período de 2013-2016, buscou-se desenvolver acompanhamento mais próximo à DIPUB, com vistas a auxiliar no processo de aperfeiçoamento da editoração das revistas, bem como participar de forma mais intensa e efetiva do Fórum de Editores da EDUFU.

Das cinco divisões que integram a DIREC/PROEXC/UFU, a DIPUB era a que se encontrava menos estruturada em termos de servidores, visto que contava apenas com uma servidora e dois bolsistas. No ano de 2015, a partir de negociações com a PROPLAD, foi lotado uma servidora terceirizada, condição essencial para melhoria das condições de trabalho na DIPUB. A partir dessa estruturação mínima, foi possível se investir em estudos norteadores visando a melhoria da qualificação das revistas. Resultado deste trabalho, a UFU, produziu estudo sobre Revistas de Extensão no Brasil, apresentado nos FORPROEX-Sudeste – Montes Claros e FORPROEX-Nacional São Bernardo, contribuindo significativamente para o enfrentamento e encaminhamento político pelo FORPROEX visando o diálogo com as áreas de avaliação na CAPES, contribuindo para o diálogo em âmbito nacional. Localmente, alcançamos o resultado de melhoria, em 2016, das duas revistas da PROEXC, sendo que a **Revista Educação Popular alcançou a qualificação B1 (Ensino) e a Revista Em Extensão tornou-se B3 (Ensino) no Qualis CAPES**, o que as coloca entre as melhores revistas de extensão do país.

Além do processo de editoração das revistas, a DIPUB também é responsável pela relação com os conselhos editoriais e acompanha o Fórum de Editores de Periódicos (FEP) da Editora da UFU (EDUFU), sendo que a PROEXC esteve presente em todos os fóruns ocorridos entre 2013-2016.

Outra ação iniciada foi a revisão, visando a atualização dos dois regimentos das revistas, ação necessária à modernização e melhor qualificação das revistas. Todavia, em virtude de situações específicas, esse processo não foi possível de ser concluído.

Nosso entendimento é que a melhoria da qualificação da revista contribuirá para elevar o número de técnicos e docentes que desenvolvem extensão na UFU, bem como para a elevação de publicações derivadas de experiências de extensão.

#### **VI- Relação das Divisões com a Diretoria de Extensão**

Dada a natureza bastante específica de cada divisão, é necessário o relacionamento cotidiano com as divisões, via coordenadores ou com a equipe de cada uma, em periodicidade que se define de acordo com o ritmo das ações. Por sua vez, com vistas à integração das ações, é fundamental reuniões de equipe.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

Durante o período 2013-2016 procurou-se realizar reuniões periódicas de acompanhamento das ações de extensão. Tais reuniões visaram, principalmente, maior diálogo e interação entre as divisões que, dado o volume das ações de cada uma e, por conseguinte, da Diretoria de Extensão, tende ao fracionamento/distanciamento das ações de uma divisão em relação a outra.

Em virtude desse volume de ações, não foi possível manter a periodicidade semanal das reuniões de equipe.

Contudo, é essencial que assim o seja, especialmente quando em períodos de substituição na Direção, haja visto que desta maneira o coordenador(a) de cada divisão não tem o domínio de toda a Diretoria.

#### **4.7. Caminhos percorridos para a organização e operacionalização das ações de extensão**

A concepção que norteou o trabalho nos últimos quatro anos, 2013-2016 foi de buscar desenvolver as ações de forma integrada, visando diminuir o distanciamento do trabalho de cada divisão, buscando uma composição mais orgânica da Diretoria de Extensão.

O fio condutor do período 2013-2016 foi de buscar a organização para melhor operacionalização dos projetos de extensão.

Assim, nestes quatro anos foi adotada como medida a realização de reuniões de esclarecimento nos campi acerca dos editais publicados e, após a seleção, reuniões gerais de orientação para execução dos projetos com os coordenadores das ações. Associado às reuniões de esclarecimento e orientações, buscou-se padronizar formulários para solicitações, com prazos e informações específicas. Tais ações reduziram consideravelmente problemas de execução ligados a informações imprecisas ou solicitações fora do prazo. Contudo, esse é um exercício diário e cotidiano para com a Universidade, de forma que o processo formativo necessita ser constante.

Também procuramos implementar os relatórios finais (ou a sua exigência) para o acompanhamento da execução qualitativa das ações. Esse processo, em curso, demanda ser fortalecido, até que se consolide nos extensionistas o hábito de finalizar os projetos com a apresentação dos respectivos relatórios finais. **No ano de 2016 iniciamos o processo de solicitação de prestação de contas parciais como condição para continuidade dos recursos financeiros para o desenvolvimento das ações do projeto.** Tanto no caso dos relatórios finais, quando dos parciais, trata-se de processo em andamento, formativo e de convencimento, mas essencial, para a prestação de contas e finalização das ações. A ideia dos relatórios parciais vincula-se à condição de observar com os projetos em andamento se os registros estão sendo feitos de maneira ideal para que, se não for o caso, haver tempo para correção. Neste sentido, quando do início da execução, nas reuniões de orientação, o tema relatório final é destacado, bem como é repassado aos coordenadores (da comunidade) formulários para captação de listas de presença e outras formas de registro do acompanhamento das



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

**ações. Outra ação em curso é a contratação de bolsistas para acompanhar a execução dos projetos a partir da agenda de atividades fornecida pelos coordenadores. Contudo, trata-se de processo em curso, formativo e que necessita ampliar o convencimento da comunidade extensionista.**

Assim, as reuniões de orientação, os formulários, agendas de atividades, relatórios de atividades e bolsistas para acompanhamento da execução das ações foram ações adotadas com vistas ao acompanhamento da execução dos projetos. No entanto, como destacamos, trata-se de ações iniciadas em 2013/2014, que buscamos fortalecer em 2015 e 2016, mas que precisam avançar para que, de fato, se alcance a forma ideal de acompanhamento e prestação de contas de ações de extensão executadas.

**4.8. Atividades de Extensão acompanhadas diretamente pela Diretoria de Extensão 2013-2016**

Considerando a necessidade de organização e acompanhamento de diversas ações e demandas e a não lotação das mesmas em divisões da DIREC, as ações e demandas foram desenvolvidas diretamente pela diretora de extensão no período de 2013-2016. A seguir, listamos do que se trata, resultados alcançados e tendências.

**a) Direção e Acompanhamento do Comitê Gestor Institucional Local de Formação Inicial e Continuada de Profissionais da Educação Básica – COMFOR/UFU.**

O COMFOR/UFU é instituído por portaria do Reitor, que nomeia seu coordenador. Quando existentes, os recursos liberados pelo MEC são enviados às Instituições Federais por meio de Termos de Execução Descentralizadas – TED ou Ação 20RJ. Em ambos os casos, o coordenador COMFOR é o responsável pela prestação de contas pedagógica e financeira dos cursos, de forma que, sugere-se que ou a coordenação seja feita pelo Diretor de Extensão ou que este trabalhe articulado com o coordenador para o referido acompanhamento.

Até 2012, o COMFOR não estava consolidado. A partir de 2013/2014 avançou-se em sua composição e consolidação, com reuniões periódicas para acompanhamento da formação continuada. Como parte desta articulação, a PROEXC apoiou e acolheu a REDE UFU, articulando sua institucionalização juntamente com o COMFOR/UFU, ambos presentes em proposta de resolução pautada no Conselho de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis.

Uma ação essencial da coordenação do COMFOR é o acompanhamento, via SISFOR, dos cursos de formação continuada em andamento. Atualmente, os cursos no SISFOR estão em fase de apresentação de relatório final e, conforme presente



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

na proposta de resolução, propõe-se que os membros do COMFOR elejam seu coordenador a ser nomeado por portaria do Reitor.

**b) Representação da UFU no Fórum Estadual de Formação de Professores de Minas Gerais – FORPROF-MG**

Anualmente, a Secretaria Estadual de Educação convoca o FORPROF para reunir-se, ordinariamente, via de regra, 4 vezes ao ano. A cadeira de representação é do reitor, que nomeia seu representante no FORPROF. A agenda de reuniões do FORPROF é, via de regra, encaminhada ao Gabinete do Reitor no início do ano civil. Durante o período de 2014/2016 essa representação esteve com o COMFOR. Sugere-se que a Representação e Suplência fiquem com o COMFOR e o Centro de Educação à Distância – CEAD/UFU, dada a natureza das discussões e deliberações presentes neste fórum. Essa ação está diretamente ligada à Coordenação do COMFOR/UFU.

**c) Avaliação, Acompanhamento e Parecer nos Processos de Coordenações de Extensão (COEXT/UFU).**

Cabe à Direção de Extensão avaliar, acompanhar o processo e emitir parecer técnico sobre os processos de constituição das coordenações de extensão nas respectivas Unidades Acadêmicas. Os processos são sempre enviados via Secretaria Geral (SEGER), sendo que, para a emissão do parecer é necessário a observação da Resolução do CONSEX que cria as Coordenações de Extensão na UFU (Resolução 01/2010). Via de regra, o parecer deve ser emitido em 15 dias e o processo devolvido à SEGER para envio à Procuradoria para parecer jurídico e posteriormente ao CONSEX ou devolvido à SEGER para que promova a devolução à Unidade Acadêmica, caso haja correções a serem feitas. A Secretaria da PROEXC tem uma planilha de controle sobre o andamento das coordenações de extensão (Fabíola/Maria).

**d) Parecer da Diretoria de Extensão em Ações de Extensão que envolve prestação pecuniária.**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

As Unidades Acadêmicas, nos termos das resoluções 01/1996 e 03 e 04/2002 do CONDIR e CONSUN, respectivamente, que apresentam o regramento para realização de ações de extensão que envolve prestação pecuniária, encaminham tais casos para parecer. À DIREC cabe analisar o edital, o processo, emitir parecer deferindo ou indeferindo e, quando avaliar necessário, encaminhar à Procuradoria.

**e) Aprovação de todos editais publicados pela PROEXC**

Todos os editais de seleção de ações de extensão, bolsistas e apoio são previamente aprovados pela Diretoria de Extensão, em virtude da necessária observação dos termos pactuados pela UFU em Termos de Ajuste de Conduta e legislações pertinentes. (PEIC, PECP, PRÉ-PROEXT, PIAEX-EXTENSÃO, AFIN, EDITAL DE BOLSISTAS). Todos os editais são assinados pela Pró-Reitora.

**f) Presidência da Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão – CAPE**

A CAPE é a comissão responsável pela elaboração de todos os editais de seleção de ações de extensão e também de solicitações de apoio. Para cada edital, é montada uma comissão, presidida pela diretora da DIREC. Para cada Edital é necessário a portaria de nomeação da comissão.

**g) Elaboração dos textos de apresentação das Revistas da PROEXC**

Normalmente, são quatro textos de apresentação a partir dos artigos a serem publicados nas revistas, conforme solicitação da coordenadora Regina.

**h) Acompanhamento e apoio à organização das ações do CIEPS**

O CIEPS é órgão ligado diretamente à PRÓ-REITORIA. Contudo, dada a complexidade e rotina das demandas que sobrecarregam a pro-reitoria, durante o período 2015/2016 esse acompanhamento foi feito pela DIREC, por meio de reuniões quinzenais com a Coordenadora Cristiane Betelho para despacho, organização, rotinas e demandas do CIEPS.

**4.9. Desafios para a Extensão na Universidade Federal de Uberlândia na visão da Gestão 2013-2016 da Diretoria de Extensão.**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

**a) Retomar o FÓRUM OLÍVIA CALÁBRIA**

A proposta em curso é que o mesmo seja chamado e acompanhado pelo CIEPS.

**b) Realização de evento anual da Extensão**

Organizar evento para publicização das ações de extensão realizadas durante o ano.

**c) Criação do Centro de registro e Memória da Extensão**

**d) Organização dos cursos anuais de elaboração de projetos e pareceristas em extensão.**

**e) Aperfeiçoar o processo de acompanhamento das ações de extensão**

**f) Acompanhar, junto com a DIEBS, o processo de certificação dos Cursos de Especialização realizados no âmbito do Programa de Formação Continuada pela PROEXC/UFU, junto à DIRAC/PROGRAD.**

**g) Criação, em cada divisão da DIREC de um sítio eletrônico institucional para acompanhamento dos programas e projetos de extensão lotados em cada divisão, com suas respectivas agendas de atividades de realização.**

**h) Realização de Evento anual sobre a Extensão Universitária.**

**i) Revisão da Resolução de Empresas Juniores da Universidade Federal de Uberlândia – iniciado e não concluído.**

**j) Estudo para organização, junto com a Diculf, do sistema de museus e centros de documentação da UFU – iniciado e não concluído.**

**4.10. Anexos**

Anexo a este relatório, encontram-se os relatórios de prestação de contas – Extensão em números, relativos aos anos de 2013, 2014, 2015 e 2016 e comparativo 2013-2016, em formato Power Point.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURAL**

## **5. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O processo de redação de um relatório nos proporciona a oportunidade de rememorar sobre os projetos, as ações realizadas e aquelas, que por razões diversas, que não foi possível realizar, as dificuldades enfrentadas e os momentos de êxito. Um balanço que possibilita analisar a realidade a partir do planejado e do executado, do sonhado e do que efetivamente se tornou possível.

Fizemos o esforço de contemplar neste relatório a maioria das ações realizadas no período de 2013 a 2016, com o objetivo de deixar um registro o mais próximo possível do trabalho realizado, entretanto é provável que não tenhamos conseguido em função do grande volume de trabalho e ações da Pró-reitoria de Extensão e Cultura.

O efetivamente realizado, com certeza esta aquém do desejado e do planejado por nós ao longo desse período, entretanto registramos o sentimento do dever cumprido em relação à grande responsabilidade que nos foi confiada pelo Reitor, do dever para com a comunidade universitária e a sociedade, e que o fizemos conforme as possibilidades e os limites objetivos impostos não apenas a nós, mas a toda Universidade em períodos de grandes desafios como foram os últimos anos.

Registrarmos também o nosso profundo agradecimento pela oportunidade de servir a Universidade Federal de Uberlândia, neste lugar e para além das nossas atividades como docentes. Esperamos que o nosso trabalho à frente da Extensão Universitária e da Cultura tenha contribuído de forma efetiva para que a Universidade cumpra os seus objetivos, cujo principal deles é formar profissionais cidadãos comprometidos com o desenvolvimento e a transformação social.

Por fim registramos a nossa gratidão a todas as pessoas com as quais convivemos durante este período e que contribuíram para o sucesso do trabalho realizado pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura no período de 2013 a 2016.

Uberlândia, Dezembro de 2016.

Profa. Dalva Maria de Oliveira Silva  
Pró-reitora de Extensão e Cultura

Prof. Luiz Carlos [Lu] de Laurentiz  
Diretor de Cultura

Profa. Gláucia Carvalho Gomes  
Diretora de Extensão